

NFO743

Mérida, 10 del Pabellón de Tesis. EL DÍA Y 13

PEDRO MARTÍNEZ:

"Me Gusta Hacer Pensar al Lector"

• Singular escritor sureño ha recreado la biografía de una serie de personajes que vivieron en la época de Jesús...

"Salude de mi parte al juez Pavicic" -señala el escritor Pedro Martínez atendiendo al magistrado José Pavicic durante la conversación que tuvo con El Día -"recuerdo con cariño los años en que fuimos compañeros en la Escuela de Derecho. Años después, José llegó a Osona como Juez del Trabajo así que ahí volvío a renacer la amistad... Luego José fue trasladado a La Serena..."

Campechano, este abogado de 70 años ha incursionado en la literatura "desde que era niño". La reciente aparición de "Los peces armenios" (Editorial La Noria, 1997) fue el pretexto para conversar con este escritor osonino.

Martínez ha enriquecido la biografía de una serie de personajes que vivieron en la época de Jesús. Estas biografías parecen en sus libros "Tres testigos de la pasión..." y "El impostor".

-*Usted perdonará que me refiera más extensamente a sus libros anteriores...*

-"No se preocupe -dice

sorriente- mientras apura un juego de chirimoya -el lector es el que elige sus lecturas. Eso lo entiendo".

-*¿Por qué ese interés por personajes cercanos a la vida de Jesús?*

-"Porque fueron personajes secundarios que han participado en momentos estelares de la humanidad. Piense usted en Poncio Pilatos. Hubo un instante en que liberaba a Jesús, pero presionado por los sacerdotes terminó condenándolo. Tampoco recreo un personaje absolutamente secundario..."

-*¿De quién se trata?*

-"La persona que ha tenido que clavar a Cristo en la cruz. Entonces, recien la vida de un hombre absolutamente solitario que recordaba que en su niñez había sido criado por un carpintero que tenía una mujer muy hermosa y muy tímida que le quería mucho... Al clavar a Jesús en la cruz, la mirada de éste, le recuerda a la mirada de esa mujer que fue como su madre. Se turbó, y al terminar su misión, no se sintió más de él, nunca más".

-*Otra persona que recrea usted es aquella que ayudó a Jesús a transportar la cruz...*

-"Efectivamente... y al hacerlo este hombre enciyo, joven, se pregunta acerca de quién es el hombre que está ayudando. Se produce un monólogo. En un momento en que Jesús cae, y una mujer -Verónica- le seca la frente, este hombre le pregunta quién es el hombre que ella ayuda, Verónica le responde que es el hombre que ella ayuda, y cree que la mujer se burla de él, porque como van a condenar a una persona por predicar el amor, pero empieza a pensar acerca del amor, y se pregunta cuántos tipos de amor conoce él, y reflexiona: el amor que sintieron mis padres por mí y yo por mis padres , un amor, el amor que siento por mis amigos, y el amor que mis amigos me brindan a mí, el amor fraternal, etc; una tercera forma de amar que es la que más aprecio

es el amor que uno siente por una mujer, y una mujer siente por uno. Ya van tres clases de amor y él se da cuenta que él está ayudando a esa persona por otra poderosa razón. Ahí reconoce que existe otra forma de amar: amar al desconocido. Y él se siente feliz de haberlo descubierto".

BARRABAS PUDO SER...

-"Estoy jubilado -dice Pedro Martínez, en algún momento de la conversación - y todo mi tiempo lo dedico a escribir".

-*Escríbelo en computadora?*

-"No, lo hago en maquinita, a la antigua".

-*Corrige mucho?*

-"Sí, pienso que cuando termino el primer borrador de cada manuscrito, lo leo, y pienso que no voy a ser capaz de arreglarlo".

-*Cuál es la trama de "Los peces armenios"?*

-"Es un relato de ciencia ficción... Pero éstalo y después conversamos".

-*Entonces volveremos a sus libros anteriores...*

-"Me parece" -dice mientras comenta que escribir a cualquier hora.

-*Don Pedro, usted escribió en torno a Barrabás...*

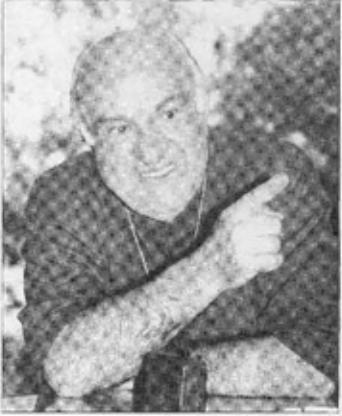
-"Sí recreo a un Barrabás impresionado por el mensajaje de Jesús, tan grande es su impresión que se transforma en apóstol... Incluso luego de la muerte de Jesús, es juzgado por Poncio Pilatos que ve en él a un joven de gran proye-

ción y decide ayudarlo. Te participo del poder, le dice Poncio Pilatos. No, -responde Barrabás- he optado por seguir el camino de Jesús".

-*Finalmente, ¿qué persigue con sus textos?*

-"Apuesto de entretenir, me gusta hacer pensar al lector... cualquiera de nosotros pudo haber sido Barrabás o Poncio Pilatos".

Mario Rodríguez O.



"Cualquiera de nosotros pudo haber sido Barrabás", señala Pedro Martínez a El Día.

"Me gusta hacer pensar al lector" [artículo] Mario Rodríguez O.

Libros y documentos

AUTORÍA

Martínez, Pedro, 1927-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Me gusta hacer pensar al lector" [artículo] Mario Rodríguez O. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

[Mapa](#)