

Cuarta obra lanzará el abogado osornino

Pedro Martínez: El prisionero de los libros

Hijo generoso de tierras australes, el abogado y escritor Pedro Martínez se apronta a recoger los frutos de su última obra, publicada por la editorial La Noria. "Los peces Armenios" es la cuarta novela de Martínez.

Conocedor profundo de los pliegues del alma humana, gracias a su profesión, en su novela relata con firmeza los altos y bajos de dos mentes científicas brillantes, pero con los pies de barro como cualquier ser humano normal.

De novedosas, originales y documentadas, se ha tildado a las obras de este osornino. Sin embargo -como se señala en la presentación de esta última- lo más destacado de su forma de escribir, es que en ella refleja un conocimiento reposado del alma humana.

-¿Hay ideas preconcebidas o simplemente se sienta a la máquina cuando viene la musa?

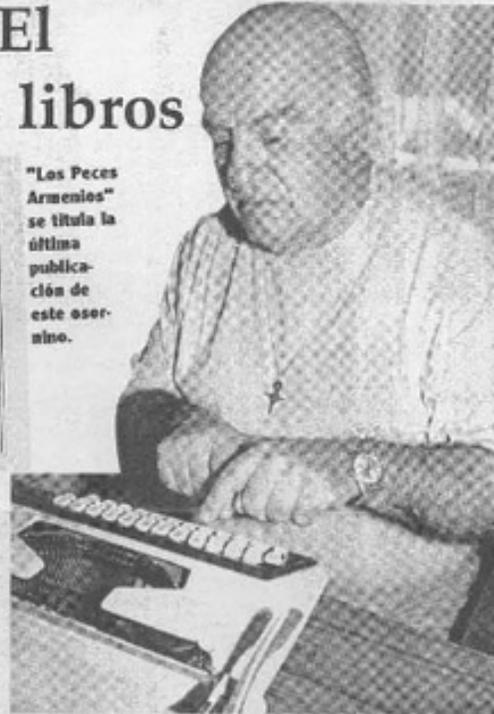
-De todo ha habido. Hay libros, como "El Prisionero", que se ha metido en mi mente inesperadamente. Entonces me siento en la máquina y no paro hasta que lo termino. Claro que después uno lo lee y se da cuenta de todas las imperfecciones que hay que pulir.

-¿Cuál es el significado de su libro "Tres Testigos de la Pasión"?

-Son tres historias relacionadas con personajes bibli-



"Los Peces Armenios" se titula la última publicación de este osornino.



Pedro Martínez no cesa ni un instante de escribir.

cos. El primero está enfocado en "el procurador", Poncio Pilato; el segundo es "el verdugo" y el tercero es "el cirineo", quien ayudó a Jesús a cargar la cruz. Para mí cada uno de ellos es un representante del hombre, que colocado en diferentes situaciones reacciona de una manera impredecible, como es el caso de "el cirineo", quien decide sufrir para aliviar el calvario de Jesús, quien en realidad en mi obra es un personaje secundario.

-¿Cómo definiría sus novelas?

-Las dos primeras (El Impostor y Los Tres Testigos de la Pasión) son novelas que escudriñan mucho en el alma humana. En cambio "El Prisionero", mi tercera novela, es una tragedia. El protagonista, se parece mucho a "El Extranjero", de Camus, o a

algunos personajes de las obras de Kafka. Es una novela de corte existencialista, porque el protagonista, "El Prisionero", es víctima de un mundo absurdo, el cual lo condena por un delito que no cometió. Dice que es huérfano y aparece una mujer que se presenta como su madre; dice que es soltero, pero aparece una dama que asegura ser su esposa, en fin, todo lo condena, en un mundo que se le aparece como ajeno.

-¿Cuál es la diferencia que presenta en su última novela, "Los Peces Armenios"?

-Lo fundamental es que esta última novela tiene un

poquito de ciencia ficción. Su trama central está basada en la venganza. Uno de los protagonistas roba un espectacular invento que es capaz de preservar la vida. Es un fluido que transforma en figuras de mármol a los seres humanos, los que podrán volver a la vida en 100 ó 500 años más. En definitiva, es una novela de suspense, en la cual se reflejan las debilidades del hombre.

-¿Hay algún libro preferido?

-No. Mis libros son como mis hijos. A todos los quiero por igual. Amo lo que hago y por eso no puedo dejar de hacerlo.

El no saber y la porfía [artículo] Jorge Guzmán.

Libros y documentos

AUTORÍA

Guzmán, Jorge, 1930-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El no saber y la porfía [artículo] Jorge Guzmán. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile