

# DE 6013 TRESTESTIGOS DE LA PASIÓN

Aunque se trata de tres narraciones, el libro de Pedro Martínez, hace las voces de una novela en tres capítulos con la distancia que pudiera mediar entre los Evangelios. El nudo gordiano que centra la atención de El Procurador, El Verdugo y El Cireneo, es el Hijo del Hombre, el Cristo, el Mesias, el Nazareno, o el que amó a los hombres, pese a sus inmerecimientos. El autor reivindica un aspecto de la crucifixión que la historia y la mitologia dejan en segundo y tercer espacio, como si la intervención de tres protagonistas, cuyas actitudes fueron decisivas para que, tanto la sentencia como la ejecutoria tuviesen facetas distintas a las conocidas por nosotros. Martínez escribe la historia más verosimil que pudiera darse para que las consecuencias resultasen como fueron llevadas a cabo. Cada personaje de la trilogia escénica realizó su papel como creyó mejor para que se cumpliera el mandato determinista; y así. Jesús flegara a nosotros con la gloria, previo martirio, motivadora de camino y vida para una parte directriz del género humano. De otro modo, quizás, el Cordero de Dios seria sacrificado sin el humo expansivo que determinaba el destino.

Y ahora, vamos a El Procurador. Pilatos se vio abocado a un proceso mental que correspondia a un individuo que dicta una sentencia capital contra un hombre cuyo crimen le era totalmente desconocido; cuyo proceder le parecia sin trascendencia en el hecho y, por ende, carente de causa, siquiera mucho menor, a morir. Por muy poderoso y objetivo frente a una circunstancia individual, que fuese el experimentado hombre de guerra y mando, no pudo sustraerse a tan irracional sentencia. Pretende tranquilizar su conciencia, haciendo añicos la absurda trascendencia del asunto en sí. Sabe que debe pensar en cosas de mayor importancia política y militar que lo del Cristo. Sin embargo, presiente que, dentro de la apariencia insignificante, incluye la inserción que lo realizado puede implicar en la historia misma. Se desvela por ella.

-47 - Millarstun Nº5 (1294) IL ÉPORA

## Tres testigos de la pasión [artículo] Efraín Szmulewicz.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Szmulewicz, Efraín, 1911-

#### **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1997

#### **FORMATO**

Artículo

#### **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Tres testigos de la pasión [artículo] Efraín Szmulewicz.

#### **FUENTE DE INFORMACIÓN**

Biblioteca Nacional Digital

#### INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

#### **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile