



## SENTIDOS A TODO VAPOR

## LOS SEA HARRIER

Diego Maquieira  
 Galería Música Nueva / Merges Impresores  
 Universitaria, Santiago, 1993  
 sin numeración de págs.



## EL PURPURADO DE CHAROL

No parábamos nuestra alegría de bacanal,  
 nuestro deficiente cortejo de matanzas  
 y desórdenes continuos  
 allá abajo en el hoyo del mundo  
 Veníamos saliendo de Les Assassins  
 del restaurant Les Assassins en Chile  
 muy curados, curados como frambuesas,  
 veníamos los Giorgio Armani, los Gianni Versace  
 y los también Gianfranco Ferré,  
 ya de regreso a subirnos a los Harrier  
 parados afuera frente a La Merced  
 cuando nos topamos con la abadía falsaria  
 Demonios,  
 Demonios, pero si es George Boy otra vez  
 trayendo a sus familiares devotos del Ayuntamiento  
 No sé qué infinita mala raja  
 lo traería hasta nosotros  
 pero fue precioso verlo paseándose de noche  
 con su sotana que parecía el acantilado.

## ARS VITAE

Teríamos fuerte afición al vino  
 le rendíamos culto a los saceros de uva  
 y éramos arrogantes, oédicos  
 pendenciosos  
 Preferíamos la muerte  
 a perder la libertad  
 y llevábamos la alegría del amor  
 hasta a puertos del infierno  
 hasta desafiar a la misma muerte  
 desnudándonos en pleno combate  
 o agachándonos los heidos oédicos  
 Y si víamos en peligro la vida  
 de nuestras mujeres y la nuestra  
 nos dabamos muerte por gusto continuo  
 Y éramos tan ambalados en la guerra  
 que jamás arribábamos de acuerdo a un plan  
 No conocíamos ni la humildad  
 ni la caridad, ni la obediencia  
 ni la dulzura  
 Éramos serios y semibuceos  
 y adorábamos a nuestras esposas  
 que adoraban el feto y el oro.

Poema compacto no audio digital es la característica de formato de este aéreo, terrestre, marítimo y espacial libro de Diego Maquieira. Sin duda que, además de los textos mismos, esta característica exterior (estuche o envase con ilustraciones a lápiz de cera del propio autor) forma parte del libro todo, es creatividad y territorio de escritura. Así, el lector debe pasar por el proceso previo de contemplar (portada a todo color) este objeto llamado libro, abrir su estuche (a la manera de una caja sorpresa) y entrar, en definitiva, al poemario mismo en un desplazamiento de lenguaje tan exigente como gótico, tan provocativo como animoso de belleza.

Releña n° 15, 1994

## Sentidos a todo vapor [artículo] Jaime Quezada.

## **AUTORÍA**

Quezada, Jaime, 1942-

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1994

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Sentidos a todo vapor [artículo] Jaime Quezada.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile