

comentario de libro

IVAN QUEZADA E.



La modestia del intelecto

Convertirse en escritor a partir del amor a los libros no es cosa fácil. Pero así lo hace el joven poeta chilote Sergio Mansilla (42 años) en *De la huella sin pie*, cuya modestia frente al oficio de la escritura cruza todas sus composiciones.

El poemario gira en torno a la ciudad de autor en Seattle, Estados Unidos, en los primeros años de la década pasada. Seguir la reseta biográfica, realizó en esa ciudad un postgrado en lenguas romances y literatura, formación que, por cierto, también es visible en sus escritos. No quiere decir esto que tenga una tendencia marcada al academicismo, sino que su lenguaje es depurado y en ciertos pasajes hasta preciosista.

Por lo mismo, el contraste entre esa minu-

DE LA HUELLA SIN PIE

Autor: Sergio Mansilla.
Editorial: Cuarto Propio.
Páginas: 106.
Edición: 2000.
Precio estimado: \$2.990

ciosa elaboración del texto y lo abrupto de ciertas imágenes resulta aún más notorio. De la sensación de que esa huella feista -presente más en el sonido de las palabras antes que en su significado- es una experimentación que intenta ampliar la percepción del hablante, pero no trasciende un plano únicamente retórico.

El mundo que pretende entrevistar Mansilla es su propia intimidad expuesta sin aspavientos. Observaciones aparentemente sin importancia, como descubrir nieve en los zapatos, le dan forma gradualmente a los poemas. En el fondo, el tema es la muerte, pero el autor -salvo en ciertas excepciones- prefiere evitar la mención directa, es decir, pasa por alto los lamentos. Esto, natu-

ralmente, se agradece (no son pocos los poetas jóvenes cuyas composiciones son una queja infinita); y, sin embargo, de algún modo su pudor convierte una imagen simple en un estímulo hermético, difuminando el mensaje.

Esto se debe a una racionalización extremada de los versos. Si bien el poeta no manifiesta pretensión alguna -de hecho, el material de su trabajo

son vivencias que casi no tocan la memoria-, el afán de lo complejo se termina filtrando inevitablemente en sus poemas. En ese sentido, parecen más certos sus textos en prosa, o, lo que es lo mismo, sus versos prosados. Estos poseen, en ciertos momentos, una claridad que equilibra la modestía y algunos hallazgos relevantes, sobre todo una mirada ingenua respecto a la literatura que interesa por su emotividad.

La modestia del intelecto [artículo] Iván Quezada E.

Libros y documentos

AUTORÍA

Quezada, Iván

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La modestia del intelecto [artículo] Iván Quezada E. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

