

Calderino falleció el domingo

La obra póstuma de Byron Gigoux se refiere a Caldera

El lunes fueron sepultados los restos del ex director de "Las Últimas Noticias", de Santiago, escritor y calderino, Byron Gigoux James, reuniéndose en el Cementerio General, figuras del periodismo chileno, a quienes formó durante su gestión de 30 años en la dirección del periódico al cual imprimió una agilidad señera en la prensa nacional.

"En el cementerio estaban sus amigos y colegas, además de sus hijos y parientes más directos. Todo fue muy emotivo, sobre todo la intervención del escritor y periodista, Luis Sánchez Latour", señaló a nuestro diario, Sofía Sayago, nieta del historiador Carlos María Sayago, autor de la célebre "Historia de Copiapó".

Sofía Sayago, una de las pocas personas que visitaba a Don Byron, tiene vivencias muy interesantes para nuestra zona, especialmente para Caldera. Ha tenido en sus manos y leído una obra póstuma de Gigoux James, "Estampas de la vida lejana", setenta relatos breves que tienen como ámbito a Caldera, el puerto de su niñez y juventud que nunca olvidó, a pesar que solamente retornó una vez, después de marcharse a buscar destino a la capital, enseguida del terremoto de 1922 que dejó al puerto casi en el suelo.

El periodista nació en Caldera el 6 de julio de 1899. Casándose en la capital con Rebeca Renard, a quien conoció en Caldera, según nos cuenta Sofía Sayago. Ingresó a "El Mercurio", de Santiago y gracias a su pluma segura y elevada, escaló las más altas posiciones en la empresa, hasta asumir en 1928 la dirección de "Las Últimas Noticias", permaneciendo en el cargo hasta 1958.

Indirecto creador de la Escuela de Periodismo de la Universidad del Norte, ya que su sucesor en "Las Últimas", Nicolás Velasco del Campo, junto a otro creador, Andrés Sabella, dieron vida a ese centro, ya señero formador de periodistas en el norte, que quiere emerger nuevamente a la vida, después que fuera clausurada, enseguida de 1973.

En el cementerio de Calde-

ra existe un mausoleo de la familia de Byron Gigoux. Según una carta enviada a Sofía Sayago en noviembre de 1988, le comenta el deseo de que ese lugar se convierta en su última morada, actitud que deben asumir sus parientes directos en la capital.

El retorno a la tierra del ser humano enriquece el lugar, sobre todo ese puerto que siempre estuvo en la mente de Don Byron, junto al norte, comprobándose que casi todos sus escritos, desde "El cerro de los yales" hasta "Estampas de la vida lejana", están unidos a estas zonas.

El Liceo "José Antonio Cervajal", le debe un homenaje, ya que fue uno de sus ex alumnos. Que descansen en paz, Byron Gigoux y que retorne a la tierra. (Osman Cortés Argandoña.)

1899

aug

8710

Atacama, Copiapó, 13-XII-1989 p.5.

176243

La obra póstuma de Byron Gigoux se refiere a Caldera
[artículo] Osmán Cortés Argandoña.

AUTORÍA

Cortés Argandoña, Osmán

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La obra póstuma de Byron Gigoux se refiere a Caldera [artículo] Osmán Cortés Argandoña.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile