

199097



Adiós Carlos Marx nos vemos en el cielo

Sergio Gómez, Ed. Planeta, Stgo., 1992, 149 págs.

199097

Gómez escribe sobre gente pequeña, sobre vidas desesperadas en un mundo que es, al mismo tiempo, banal, terrible, desencantado.

260 Simpson Siele, Vol 3.
primera semestre 1993

Jóvenes de fines de siglo que han apostado todo por cambiar el mundo, sin asumir el sueño americano, de casita propia con ante-jardín, con perros saltando sobre sus camas mientras leen el periódico económico y su esposa se cepilla el pelo frente a un espejo llevando puestos unos calzones de seda.

Nos muestra, en sus cuentos, a los protagonistas aislados, a pesar de conversaciones que parecen profundas, de contactos superficiales, de palabras que no dicen nada o dicen todo al vacío. Los personajes deambulan por Concepción entre bares, Universidades y calles, o en Nueva York sobre buses, conferencias o cines cult; acaban mostrando-

nos una imagen feroz de la desesperanza, una imagen certera, perfecta, como los mejores maestros de medio siglo.

Al igual que en las últimas corrientes de la narrativa joven norteamericana de los 80, todos esos hombres o mujeres descubren bruscamente que el mundo que creían propio se derrumba bajo sus pies.

Entrar a ese mundo duele, sí, pero la prosa tensa, transparente de Gómez vale la pena. Casi como una bocanada de aire helado e hiriente, después de una de esas pesadillas de aire acondicionado que nos habla Miller.

969 Sergio Parra

Adiós Carlos Marx, nos vemos en el cielo [artículo]Sergio Parra.

Libros y documentos

AUTORÍA

Parra, Sergio, 1964-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Adiós Carlos Marx, nos vemos en el cielo [artículo]Sergio Parra. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile