

ach 6842

179169

a cultural

lo Review, Slgo. 24-VI-1990 2do Cuatr

15

Comentario de libros

Mi Pobre Tercer Deseo

Por Nadya Rojo

La palabra, el lenguaje, juegan un rol importante en esta novela, no sólo porque se trate del medio por el cual el narrador entrega su visión de mundo, sino más bien porque aquí el lenguaje, o mejor dicho "la palabra", profundizan la necesidad de expresarse que tiene todo ser humano. Pero no tan sólo como medio de expresión, sino también como medio y símbolo de unión de los pueblos, como lo dice un personaje de la novela.

Así, el relato, es un relato de lenguaje, un homenaje a la palabra porque en ella se pone de manifiesto el lirismo interior que esconde todo ser humano, y que se expresa en esta mágica novela de amor y desamor.

Mi Pobre Tercer Deseo, de la escritora chilena Agata Gligo, capta el lirismo de la geografía chilena, en particular lo lúdico de la geografía austral, con su frío y discreto encanto que desliza al lector por un mundo desconocido, íntimo, mítico y a veces también velado, pero que mediante la palabra es posible descubrir el velo y encontrar temas de actualidad que universalizan el accionar del individuo, a través de los personajes de la novela.

Agata Gligo, utiliza un

lenguaje simple y directo, pero a la vez lleno de lirismo que conmueven al lector y que lo llevan a reflexionar sobre todo aquello que ha soñado y que no ha sido, sobre aquello que pueda reabrir heridas, porque como le propia Karla -personaje de la novela- lo señala "tendrá que pasar mucho tiempo para que esta tierra tenga una

historia sin heridas en que los hombres acepten el silencio que entre los mallorales se empieza".

Mi Pobre Tercer Deseo, logra captar las ansiedades más íntimas que mueven las relaciones humanas e individuos, sus miedos y motivaciones con una muy bien estructurada novela, de un lenguaje que conmueve.



UNIVERSIDAD DE
TARAPACÁ
FACULTAD DE EDUCACION

PROGRAMAS DE PERFECCIONAMIENTO ACADEMICO

1. Programa Licenciatura en Educación:

Grado académico orientado a profundizar los fundamentos científicos y filosóficos de la educación, como a la adquisición de métodos y técnicas con proyección a realizar trabajos de investigación en el ámbito de la educación.

Requisitos:

- A) Profesionales de la educación: Título Profesional.
- B) Otros profesionales con estudios universitarios de duración mínima 4 años para la obtención del título profesional. Experiencia no inferior a 2 años en el campo de la educación.

2. Curso de "Formación de Directores para Establecimientos Educativos".

Programa orientado a docentes para ejercer la función de administración de una unidad educativa

Mi pobre tercer deseo [artículo] Nadya Rojo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rojo, Nadya

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Mi pobre tercer deseo [artículo] Nadya Rojo.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile