

Invitado a Jornada de Literatura:

Jaime Giordano, poeta chileno que dicta cátedra en EE.UU.

Con la presentación de "La poesía de Gonzalo Rojas" por parte del profesor Jaime Giordano M., actual docente de la Universidad de Ohio en Estados Unidos, se dio término ayer el programa de la Jornada de Literatura "La gran poesía del Sur de Chile", y conmemoración de los 20 años de Pedagogía en Castellano, que se realizó esta semana en la U. del Bío Bío.

Pero, en el intertanto, "La Discusión" conversó brevemente con este poeta penquista, radicado en el país del norte, como otros tantos chilenos.

"He sido profesor en la U. de Concepción, en la U. de Nueva York y, ahora, en la Ohio State University, hace dos años", señala con la modestia que lo caracteriza, y que de paso reconoce su colega Gonzalo Rojas. La verdad es que Giordano estudió en Concepción egresando como profesor de Castellano en 1961. Allí don Gonzalo fue también uno de sus maestros.

Respecto a la consideración que alcanzan los profesores chilenos que trabajan en diversas universidades y centros de estudios norteamericanos, aseguró que la mayor parte de los colegas chilenos que trabajan allí son muy buenos, son conocidos y hay una gran cantidad de ellos: "Digo que por lo menos

chillanvejeano, entre tantos, el profesor Pedro Lastra, quien fue su colega en la Universidad de Nueva York. Ellos están diseminados en muchos Estados y, no pocas veces, en las mejores universidades.

LAS TENDENCIAS

Consultado sobre qué tendencias se observan en la actual literatura norteamericana, Jaime Giordano indicó que en realidad no se puede hablar de una tendencia totalizadora, sino más bien de diferentes tendencias.

"Están basadas en los grupos. Hay tendencias feministas, otras que favorecen a ciertos grupos como literatura minoritaria, de afroamericanos, de hispanos, de homosexuales, y diría que no hay una sola que abarque todo el país..."

Entre los escritores nuevos que se destacan hoy en día, agregó que admiraba mucho a la poetisa Adrienne Rich, que vive en Nueva

York; también a John Ashbwy, Kenneth Rexroth, Stan Rief, y varios otros creadores.

Por último, Jaime Giordano, habló sobre la importancia que se le da en Estados Unidos a la literatura latinoamericana.

"Es el caso del creador colombiano Gabriel García Márquez, quien es un best seller en Estados Unidos, también el mexicano Carlos Fuentes y un par más. En el caso de otros, se estudian mucho en los departamentos de Español de las universidades, aunque no tengan mucha importancia popular. A nivel masivo son cuatro o cinco nombres solamente. Entre los chilenos, obviamente Pablo Neruda, Gabriela Mistral y, también, últimamente Gonzalo Rojas. Por supuesto que Isabel Allende y José Donoso, como novelistas".

PARA ATENEA

Aparte de sus clases, Jaime Giordano escribe, envía trabajos a diarios chilenos y a revistas especializadas. "Estoy trabajando en un libro de crítica literaria, pero también poesía que es una cosa que nunca he abandonado".

Recordó que en 1965 escribió una antología de la poesía de Concepción para la revista Atenea de la U. de Concepción. Y tiene un par de artículos más en esa publicación universitaria.

"Ahora lo que voy a leer



Jaime Giordano, poeta chileno que dicta cátedra en EE. UU. [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Jaime Giordano, poeta chileno que dicta cátedra en EE. UU. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile