



## La Poesía es un país sin fronteras

### Homenaje a los setenta años de Pedro Mardones Barrientos

José Luis Mejía

Tomo prestada una de las frases con que Pedro Mardones Barrientos (Ninhue, Chile, 1928) resume su quehacer artístico y literario. *La poesía es un país sin fronteras* en el alma de este infatigable trabajador de la solidaridad a través de la palabra, hecha carne y hueso, compromiso y acción, integridad y vida.

Como poeta, ha publicado *Campunas de Tiza* (1982); *Juglar de los Inviernos* (1983); *Visitantes de la Muerte* (1989, en coautoría con Hugo Arellano) y *Cantos al Hondero Entusiasta* (1993). Tiene listo para ingresar a imprenta *Del Corazón y sus Meridianos*, que convoca afectos y lugares que en tantas décadas han ido colmando sus emociones.

Pedro Mardones (Piedra y Mar de Dones) existe en la historia de la literatura chilena como una marca de dignidad que durante setenta años ha sabido sostener la más honesta y transparente cercanía con las musas, sin extraviar su derrotero, un largo y pocas veces reconocido camino hacia la elevación del hombre y su universo, una ardua tarea, emprendida entre rencores y vaguedades, cuyo mayor anhelo es la construcción de un mundo mejor donde los seres humanos encuentren más afinidades que diferencias y donde nadie se sienta extranjero en una Tierra que a todos –o a ninguno- nos pertenece.

Mardones ha dedicado una vida entera a trabajar por la poesía y los poetas, educador y maestro, ha formado a varias generaciones de chilenos a quienes inculcó ese amor que ha sido una constante en su vida, esa fuerza y ese coraje que le han acompañado en los días más oscuros y grises que le tocó transitar, y esa fe profunda en la poesía, en las letras, en el don de la palabra y su infinita capacidad de crear vida.

Multifacético, ha sido (y es) maestro, comentarista, promotor cultural, periodista, narrador y siempre, sobre todo, poeta. No existe institución artística de la V Región chilena que no conozca de su trabajo comprometido y generoso. Su vocación de servicio, de la que tantos abusaron tantas veces, ha abierto a más de uno las puertas del nombre y de la fama; no hay grupo, círculo o café literario en el centro cultural de Chile que no le debo algo, que no esté inmensamente obligado al trabajo de organizador y ejecutor que Pedro desarrolla.

Integrador hasta el hartazgo, fue de los primeros en cruzar, en tiempos muy difíciles, la cordillera que separa a argentinos de chilenos. Si hoy en día el tránsito cultural entre ambos países es fluido y constante no es por otro que por Mardones.

Años después, persiguiendo el espíritu bolivariano, inició sus contactos con poetas del Perú e hizo posible que de las tierras de Prat y Grau, superando centenarios temores, partan, vayan y vengan, delegaciones culturales, artistas y poetas, que estrechan, cada vez más convencidos, el abrazo latinoamericano.

36



Pedro Mardones Barrientos

FRANCACHELA N° 10 (SEGUNDO TRIMESTRE 1998)

**AUTORÍA**

Mejía, José Luis, 1969-

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1998

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

La poesía es un país sin fronteras [artículo] José Luis Mejía. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)