

Poesía chilena y uruguaya

Por: Marino Muñoz Lagos

Mientras estuvo como agregado cultural de la embajada de Chile en Uruguay, el escritor Reinaldo Marchant desarrolló una vasta labor de acercamiento entre ambos países. A la publi-

cación de algunos libros, habría que sumar actos de convivencia literaria, que demostraron cuánto se puede realizar con buena voluntad y no mucho costo en dinero. El tiempo que per-

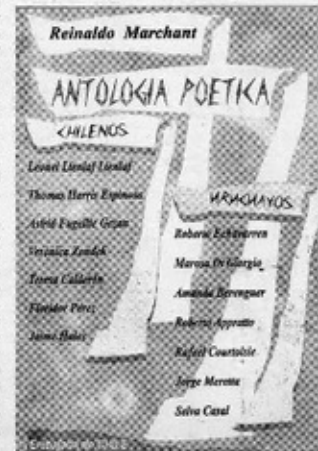
maneció Marchant en su cargo, justifica el nombramiento de buenos escritores para estos menesteres.

No olvidemos que por Montevideo han pasado grandes escritores chilenos como embajadores, y si la memoria no nos juega una mala pasada, por allí anduvieron Ricardo Latcham y Marta Brunet, el uno destacado escritor y crítico literario y la otra Premio Nacional de Literatura de 1961.

Como producto del paso de Reinaldo Marchant por el país oriental, está la publicación de una segunda 'Antología poética' (Embajada de Chile, Montevideo, 1997) que contó con el valioso apoyo económico de Lari Chile. Es un libro de ochenta y cuatro páginas que considera los trabajos de siete poetas chilenos y otros tantos uruguayos. Los poetas chilenos incluidos son Leonel Lienlaf, Tomás Harris, Astrid Fugelli, Verónica Zondek, Teresa Calderón, Flondor Pérez y Jaime Hales. Los uruguayos son Roberto Echavarrén, Marosa Di Giorgio, Amanda Berenguer, Roberto Apprato, Rafael Courtiade, Jorge Merente y Selva Casal.

El antólogo escribe una breve introducción, donde da a conocer las dos antologías publicadas y nos expresa: "Mirado desde esta perspectiva el esfuerzo involucrado no suena mal, sin embargo, para los que saben y conocen este tipo de publicaciones, siempre resulta indispensable aclarar que 'en la presente edición no están todos los que son', aunque, afirmamos, los que participan en el texto poseen suficientes méritos literarios para ser considerados en cualquier trabajo antológico".

Vale la pena esta explicación porque algunos de los poetas chilenos involucrados en la selección se prestan para dudas y no alcanzan los merecimientos de una antología de amplia difusión como la presente. No podemos decir lo mismo de los uruguayos, ya que no conocemos a fondo a sus autores. Sin embargo, el esfuerzo editorial debe ser bien valorado, pues el libro nos entrega una visión panorámica de la poesía de ambos países. 'Antología poética', del escritor chileno Reinaldo Marchant, es un bello gesto de hermandad lírica entre Chile y Uruguay, y encausa la poesía por páginas que afirman la amistad y el entendimiento.



el Magallanes, Punta Arenas, 4-X-1998 p. 3

Poesía chilena y uruguaya [artículo] Marino Muñoz Lagos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Muñoz Lagos, Marino, 1925-2017

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Poesía chilena y uruguaya [artículo] Marino Muñoz Lagos.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile