

ME 0461

Finalista primer concurso novelistas mayores: Con la nostalgia de la pasión:

"Con la misma piel".
Juanita Mellado.
Santiago, Editorial Los Andes.
1996, 244 páginas

Comenta: Eduardo Guerrero
del Río.

31/01/96
E. Guerrero

A comienzos de año comentábamos la obra ganadora del Primer Concurso de Novelistas Mayores 1995, de Editorial Los Andes. Se trataba de **Retrato de familia** (Cecilia Urrutia). Ahora queremos aludir a una novela que fue finalista: **Con la misma piel**, de la escritora Juanita Mellado, quien bajo seudónimo había publicado anteriormente **Casa azul**, del mismo género narrativo.

La obra, con una estructura convencional, gira en torno a los recuerdos del personaje protagónico. En efecto, a través de cuatro partes y un breve epílogo, en primera persona singular, Elisa Rioseco asume la narración del relato, entrecruzando presente y pasado y, sobre todo, dando un fiel testimonio de sus sentimientos, frustraciones, dolores y sueños no realizados. Tiene 42 años, es arquitecta y dentro de sus pesares se encuentra la muerte de su esposo, Andrés.

El mismo espacio enmarca los dos tiempos narrativos: una casa campestre en Los Maitenes, la cual fue edificada por los abuelos. Ella regresa al lugar



para, de alguna forma, reencontrarse con un pasado que es sinónimo de convivencia familiar con primos, tíos, padres, abuelos, servidumbre; además, dentro de los recuerdos, ocupan un papel importante la Secta de la Pagoda Verde (un juego entre los primos, con un cierto carácter prohibido) y la presencia de Ignacio, su primer amor: "El primer amor nos marca con un hierro como a cualquier animal".

En función de la óptica narrativa, la novela irradia un dejo melancólico, nostálgico, con un predominio de una sensibilidad a flor de piel. Incluso, desde la perspectiva del desarrollo de los

acontecimientos, el regreso de Ignacio después de haber vivido un buen tiempo en el extranjero, provoca en Elisa la natural confusión, una mezcla de resentimiento por el abandono (él es el padre de su hija) y, a la vez, un deseo de establecer una relación afectiva duradera y plena que, por diversos motivos, no logra concretarse. De ahí el título del texto: "Y yo siento con la misma piel".

En general, la novela fluye sin dificultades. Juanita Mellado plasma una narración simple, sin mayores complejidades estructurales, lo que no es obstáculo para atraer al lector a causa de un buen dominio de la técnica, de una natural capacidad descriptiva, de un lenguaje correctamente empleado. También es interesante el desenlace, con un carácter ambiguo y circular: "Había pasado casi un año desde mi regreso definitivo al campo, y cada mañana, Margarita entraba a mi pieza con la bandeja del desayuno. Sólo que la mañana de este 10 de enero, Margarita entró al dormitorio con la bandeja del desayuno y la noticia: Ignacio había llegado a Chile".

Aplaudimos la iniciativa de Editorial Los Andes al convocar a este concurso de novelistas mayores. Hasta el momento, dentro de su simpleza, los dos textos publicados poseen un nivel literario más que aceptable.

lo Segurado 10-X-1996 R & P

Con la nostalgia de la pasión [artículo] Eduardo Guerrero del Río.

Libros y documentos

AUTORÍA

Guerrero del Río, Eduardo, 1953-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1996

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Con la nostalgia de la pasión [artículo] Eduardo Guerrero del Río. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile