

EL POETA DE LOS SUEÑOS ETERNOS

El Yeti, el apóstol, poeta famoso por lo desconocido, el Gurú de las luces de colores, el comunista aristócrata, el presidente de la comisión de cultura, el vice-presidente de la Sociedad de Escritores de Chile, el loco del informativo, el rey del aguinaldo. Estos son algunos de los títulos y apodos con los cuales es posible ubicar al poeta Carlos Mellado Molina.

En 1987 Mellado emigra del taller Gredazul para incorporarse activamente al trabajo gremial en la SECH. Pocos imaginaban en ese momento que algo raro empezaba a ocurrir en el hado de la casa del escritor. Tiempos duros aquellos, etapa de pruebas de fuego, de embargo de sillas, de forcejeo en las puertas, declaraciones públicas. También el tiempo del ejemplar N° 1 del Informativo Literario.

Recuerdo que en un principio muchos pensamos que esta hojita fotocopiada con tanta pasión, quebraría irremediablemente, tarde o temprano, Mellado se cansaría de comprar diarios y seleccionar informaciones, se aburriría de diagramar semanalmente; la ruina económica y anímica era el siguiente paso. Afortunadamente no fue así.

Lo que era un proyecto incierto, artesanal, una más de las extravagancias de un literato se convertía gracias a la persistencia en una necesidad colectiva. "El apóstol" acostumbra a sus lectores a la droga de informar en forma divertida; ése era ya un logro importantísimo.

Me llega el ejemplar N° 400 del Informativo Literario. El conjunto forma notoriamente un tomo en mi biblioteca. Lo leo con alegría y nostalgia, me doy cuenta del propósito de este editor silencioso: condensar en forma amena, pluralista, ocho años de historia literaria.

Desincentivar a Carlos Mellado es pérdida de tiempo, tiene cuero de hombre nacido y criado en el campo, provisto

ESPEJO
DE
PAPEL



BERNARDO CHANDÍA FICA

65

de una buena batería termonuclear: más de 500 actos literarios organizados por la comisión que preside, registrador audiovisual de nuestros poetas, narradores, ensayistas, relacionador público de escritores con otras corrientes del arte, leal y disciplinado motor de la organización más importante con la que cuentan los literatos, y más encima buen poeta, ya que sus textos han sido bien recibidos por críticos de todas las tendencias.

El truco de Mellado es saber dirigir equipos de trabajo con respeto y cariño, sin autoritarismo pedante y, lo principal, él trabaja codo a codo con las personas, a veces envirutillando y lavando loza (cosa a la que no le hace el quite) o poniendo todo su talento al servicio de actividades literarias de alto nivel.

Carlos Mellado, poeta de los sueños eternos es ya parte del inventario de la SECH, así como lo son otros escritores que entregan y han entregado su vida en el difícil gremio de los que hacen arte escrito.

Agradecerle su perseverancia, su trabajo y también, por qué no, su locura, porque como el mismo escribió alguna vez con motivo del Informativo N° 150: "Si haces una cosa más de una vez, puedes obtener mejores resultados. Si la haces 150 veces seguidas, estás loco".

Aug. 20.

RCE0844

EL SIGLO DEL 14 AL 20 DE ENERO DE 1995

El poeta de los sueños eternos [artículo] Bernardo Chandía Fica.

Libros y documentos

AUTORÍA

Chandía Fica, Bernardo, 1965-2001

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El poeta de los sueños eternos [artículo] Bernardo Chandía Fica. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile