





*Al Trueno, Tolea, 31- VII- 1994*

**4**

## CULTURA

# (Des) Encuentros (Des) Esperados

de Andrea Maturana

Andrea Maturana se había revelado como una cuentista excepcional en la antología del Cuento Erótico que se conoció un año atrás. Editorial Los Andes publica ahora su primer libro mayor "(Des) Encuentros (Des) Esperados" cuyo título expresa el contenido de los 13 cuentos recogidos en esta edición.

La joven escritora confirma en este libro las cualidades exhibidas anteriormente y que le han dado una rápida consagración en el ambiente literario nacional. Lamento discrepar nuevamente de una

columnista local que hace un tiempo criticó ácidamente el trabajo de la autora. Sus torpes afirmaciones no pueden venir sino de la ignorancia propia de jovencitas desinformadas o de la envidia.

La prosa de Andrea Maturana corre ligera a un ritmo endiablado. Es como si la cultura urbana con su loca vorágine marchara por las páginas de sus cuentos. Relatos breves, pero sólidos, con una carga profundamente femenina. Andrea Maturana escarba en las intimidades de lo femenino con una autenticidad y traspa-

rencia admirables. En lo complejo y ambiguo de la expresión "Lo femenino" hay algo inalcanzable para quienes vivimos desde la estera de lo masculino. En los cuentos de Andrea Maturana se puede adivinar algo del mundo femenino.

Los relatos de la autora son todos urbanos y metropolitanos. La Plaza Brasil, Los Hoteles del Parque Forestal, las calles de Santiago antiguo desfilan por sus páginas. Hay una sensación general de desconcierto, de desamparo, de desencuentro. Dramático resulta el relato "Como en el Teatro" en que una pareja de amantes se contenta con mirarse y tomarse las manos en un café. Un amor evidente y desesperado los une. Pero deben separarse. Y en el mismo café el hombre triste y apesadumbrado comparte un almuerzo con su mujer y sus hijas. Una familia feliz.

Los cuentos de Andrea Maturana no solo sorprenden por su estructura sino por la demoledora crítica a la hipocresía y a la represión de una sociedad de apariencias. Una y otra vez se rebela ante una sociedad de relaciones inauténticas, ante la obligatoriedad sin sentido y la soledad a que se automedica el ser humano.

Un libro breve que se lee velozmente de una autora que llegará lejos. Andrea Maturana tiene solo 24 años. Es una escritora precoz con un talento evidente. Ha obtenido distinciones en concursos nacionales e interna-



# **(Des) encuentros (des) esperados [artículo] Gabriel Rodríguez.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Rodríguez, Gabriel, 1951-

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1994

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

(Des) encuentros (des) esperados [artículo] Gabriel Rodríguez. retr.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)