

ESTA NOCHE espectáculos

La Hora • Viernes 23 de Abril de 1999 27



RICKY MARTIN ACAPARO BILLBOARD LATINOS

MIAMI, NOTICIAS

Los cantantes puertorriqueños Ricky Martin y Marc Anthony, en el caso de Ricky Martin, se presentaron, acompañados a Delys Fátima, en el programa Billboard a la Música Latina. Ricky Martin, nominado en la categoría Pop, por su disco Vivo y por el tema del mismo nombre. Los otros ganadores de la noche fueron los artistas del pop: Los Temerarios y Queta y Tania Ferrel, la cantante Lucero y la cantante Shakira.

Miguel Littin

"QUIZAS TENGA QUE IRME DE CHILE NUEVAMENTE"

A una semana de viajar a España para terminar el rodaje de Tierra del Fuego, el director se refiere a las duras condiciones de filmación de esta película. Sobre las acusaciones de deudas impagas de una de las productoras del film afirma: "Por ahora prefiero guardar silencio sobre el tema. Ya llegará el momento de defenderme con argumentos sobre la mesa".



Miguel Littin dijo hoy la alcaldía de Pudahuel. "El cine hace incompatible sus labores" sostiene. La próxima semana tendrá su segunda reunión el Estado de los Derechos Humanos.

Hoy es el último día de Miguel Littin en la Municipalidad de Pudahuel. Las condiciones de rodaje de Tierra del Fuego le han impedido continuar con las labores en la alcaldía, cuatro meses fuera del país son incompatibles con el trabajo odioso y la decisión de renunciar está tomada. "Tendré que comunicárselo en la reunión del Consejo de hoy, porque ellos no quieren que me vaya", explica Littin. Sin embargo, las tareas del montaje definitivo de su película lo exigen, los plazos tienen fecha irrevocable y el mes de septiembre está fijado en la bitácora para que la película se pueda exhibir. "Por lo menos para mí", agrega.

Y también, por lo menos para el público chileno, está previsto que a fin de año se pueda ver la película en las pantallas locales. "Por un trabajo duro, quizás de los más rigurosos que he debido sostener en mi paso por el cine, con viejos fracasados que desestabilizaban los equipos. Con una superficial terrore que se movía de lado a lado, con un frío hasta los huesos. Pero a pesar de ello, creo que rara vez había quedado con tantas ganas de volver a un mismo lugar", expresa el director.

Echando mano a un presupuesto sobre el millón de dólares, recurriendo al chileno Jorge Peruggorria (Fresa y Chocolate, Conas Que Dejé En La Habana)

na) y a la italiana Ornella Muti (El Gran Amor de Swan, Crónica de Una Muerte Anunciada), con cinco días de rodaje restantes en Galicia (durante la próxima semana). Littin guarda una agradable impresión de lo sucedido dentro del set de filmaciones y los elogios sobran. Ornella Muti: "Ningún arranque de olivo, una mujer dispuesta a colaborar, admiradora de los actores chilenos, comenzando otra etapa de su vida". Jorge Peruggorria: "Un muy buen actor, excelente colaborador".

EL LADO B DE LA FILMACIÓN

"En esta película no hay tantas repelidas por actores, los planes de rodaje fueron respetados totalmente. Todo sobre ruedas", aclara el director. Sin embargo, cuando es consultado sobre las acusaciones de deudas impagas de una de las productoras de la película con una empresa prestadora de servicios en Punta Arenas, Littin hace un gesto de desagrado y constatación al mismo tiempo. "¿Cuál es la razón para que sólo se acuse a la productora chilena Buenaventura, si en esta película hay otras dos productoras extranjeras incluidas?", afirma. Y luego agrega:

"Por ahora prefiero guardar silencio sobre el tema. Ya llegará el momento de defenderme con argumentos sobre la mesa. A un ave que vuela a mil pies de altura no se le puede hacer daño con un tiro de cañón".

¿Cuándo será la ocasión de defenderse?

"Sólo digo que será a su debido tiempo y ante los tribunales de justicia. Yo no doy batallas pequeñas en este tipo de cosas".

¿Abandonaría el país definitivamente para rodar más seguido?

"Por supuesto que afuera podría rodar más seguidamente, sin tantos inconvenientes y quizás en algún momento tenga que hacerlo. Filmar es para mí fundamental, es algo que debo hacer, es una necesidad y es lo que más me gusta. Sin embargo, quedarme acá tiene que ver con una quietud, aunque deba dejar de hacer películas por algún lapso de tiempo largo. Además, siempre se tiende a admirar a los que están afuera, a ellos les va bien, sin embargo cuando se piensa en los que nos quedamos acá, se nos mira como cercanos, como algo a la mano".

¿Quizás es mejor quedarse afuera como Raúl Ruiz?

"Suerte que Raúl Ruiz es más patriota que los propios franceses. Es querido, admirado y respetado en Europa y pertenece a este propio universo. Por lo demás también cuenta con mi respeto y admiración. Yo perfectamente podría quedarme afuera, tengo un espacio creado, tengo los contactos y podría hacer películas cada dos años. Quizás tenga que irse nuevamente de Chile en algún momento. Por ejemplo, para hacer Tierra del Fuego, una película probablemente chilena, ubicada en el último rincón del mundo, hoy que pasamos doce meses de año fuera de Chile. Contingiendo recursos, armando la pre-producción, contactando los actores extranjeros. ¡Mire que paradoja!"

Sin embargo, el contacto con Iván Zanicovich no fracturó.

Hasta el día de hoy algo manteniendo una muy buena relación con él, creo que es uno de las personas con más talento que he conocido, con grandes condiciones y al no hacer en Chile película, me gustaría contar con su presencia en otra cinta.

RODRIGO GONZÁLEZ

"Quizás tenga que irme de Chile nuevamente" [artículo]
Rodrigo González.

AUTORÍA

Littin, Miguel, 1942-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Quizás tenga que irme de Chile nuevamente" [artículo] Rodrigo González. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile