"Crónicas y leyendas"

Por Luis Sánchez Latorre
Premio Nacional de Periodismo

p. 2.
DADOS
la Discusión, Chillán, B-XI-1995

Mírense algunas de las figuras que acopia María Cristina Menares en sus prosas recientes: Goya, Benjamín Morgado, Edison (Tomás Alva), Jorge Millas, Gabriela Mistral, Sor Juana Inés de la Cruz, Dagoberto Godoy, Antonio Acevedo Hernández, San Martín de Porres, Santa Rosa de Lima, Lenka Franulic, Juanita Fernández Solar (Santa Teresa de Los Andes), doña Inés de Suárez, La Perricholi, Alfonsina Storni.

María Cristina Menares reúne en su nuevo libro "Crónicas y leyendas".

Cómo que el volumen -impreso por Arancibia Hermanos- se llama precisamente "Crónicas y leyendas". En la contraportada, Luis Merino Reyes, poeta, ensayista, novelista, cronista, la presenta así: "Pocos sabían que María Cristina Menares, aparte de poetisa reconocida y laureada, era una cronista medular que se hace leer, que retiene y encanta al lector, acaso porque se sitúa en el punto mismo de quien busca la lectura entre otros asuntos en su quehacer cotidiano, sin deslumbrarse con las citas librescas ni con el fue-

go artificioso de las metáforas..."

Es curiosa, en efecto, la vocación de interés por todas las cosas de este mundo que profesa la autora. Por lo general sucede a la inversa. La poesía sustrae, recorta, esclaviza, reduce la visión del universo a términos en que se torna intolerable, el juego en un mismo espacio de otros valores que no sean los estrictamente líricos. Eugenio Montale, gran poeta y espléndido cronista, dio, hace años un mentís a esta situación. En "Confieso que he vivido" y en "Para nacer he nacido", Pablo Neruda, otro Premio Nobel, demostró también la plausible compatibilidad de tales géneros: crónica y poesía.

Preguntar a un poeta de hoy por Dagoberto Godoy constituye, sin duda, una prueba de fuego. El registro de María Cristina contempla este nombre con la

sencillez natural de una de las tantas afirmaciones de un país y su cultura: "Gracias a él (Dagoberto Godoy), Chile fue el primer país en conquistar los Andes por el aire. En la madrugada de aquel glorioso día del 12 de diciembre de 1918, el teniente Dagoberto Godoy, nacido en Temuco, despegaba de la base aérea de El Bosque en un pequeño avión Bristol de 110 H.P. Remontándose en espiral alcanzó los 4.000 metros de altitud, enfiló hacia la puntilla más alta del contrafuerte de San Ramón frente a Santiago y antes de una hora cruzaba por el lado del Tupungato hacia Mendoza..."

Es admirable que María Cristina Menares haya escogido no ser indiferente al "gran teatro del mundo" y sentirse más que un espejo de sí misma, un eslabón en la cadena generosa de la sociabilidad humana.

LA DISCUSION

Diario de la mañana, fundado el 5 de febrero de 1870

Director:	Tipo Castillo Peralta.
Dirección:	18 de Septiembre 721.
Fonos:	212650 - 212962 - 213006.
Representante Legal:	Luis del Villar Zarco.
Dirección:	18 de Septiembre 721.
Propietario:	Empresa Periodística La Discusión S.A.
Impresor:	Impresora La Discusión S.A., la que sólo actúa como tal.

"Cronicas y leyendas" de María Cristina Menares [artículo] Luis Sánchez Latorre.

Libros y documentos

AUTORÍA

Sánchez Latorre, Luis, 1925-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Cronicas y leyendas" de María Cristina Menares [artículo] Luis Sánchez Latorre. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile