



LA DECONSTRUCCION DEL LOGOS: (una nota de *La nueva novela* del poeta Juan Luis Martínez)

por Patricia Monarca

DEAFOL

Una de las más notables subversiones de *La Nueva Novela* de Juan Luis Martínez se produce en relación con los títulos, deliberadamente engañosos, porque transgreden una regla hipercodificada según la cual el título anuncia el contenido de un texto (Eco, 1981:113). Uno de los más claros ejemplos de títulos contradictorios es el de la sección «Notas y referencias». Las notas, como sabemos, «son explicaciones que da el autor sobre algún detalle, dato o pasaje del texto y aparecen en un tipo más

pequeño que el empleado para el texto mismo; se colocan al pie de la página a la cual corresponden o se recogen todas al final en una sección especial» (Carrasco, 1979:124). La diferencia tipográfica y la ubicación marginal refuerzan su carácter de discurso complementario. Las referencias, por otra parte, son remisiones a otros textos, a través de una indicación bibliográfica, que guardan relación con el discurso base. En *La Nueva Novela* la sección titulada «Notas y referencias» transgrede totalmente estas características:

Notas y referencias	
En textos convencionales	En <i>La nueva novela</i>
Ubicación marginal: a pie de página o agrupadas en una sección final.	Ubicación no marginal: en una sección intermedia.
Explicativas, introducen un principio de monosemia.	No explicativas, enfatizan la polisemia.
En el discurso central hay un llamado (mediante un asterisco o un número) que remite a la nota.	En la nota hay un llamado (mediante el imperativo <i>Véase</i>) que remite al discurso central o a otra nota.
Lenguaje verbal denotativo.	Lenguaje mixto, collage gráfico-verbal connotativo.
Enunciación del autor textual (se distingue del emisor ficticio de los poemas precedentes).	No se establecen diferencias entre emisor/es de los textos pre-procedentes.

AEREA n° 1 (OCT. 97)

42-23

La deconstrucción del logos [artículo] Patricia Monarca.

Libros y documentos

AUTORÍA

Monarca, Patricia

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La deconstrucción del logos [artículo] Patricia Monarca.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile