

Héctor Mardones o Manuel Mazorca

"Soy un cómplice de los niños"

Buscando en su cuerpo adulto, descubrió un espíritu de niño, deseoso de conciliar de alguna forma esas dos realidades. Héctor Mardones Poblete es un profesor de Español, egresado de la Universidad de Concepción, que está próximo a terminar su magister en Literaturas Hispánicas. Pero cuando la seducción por la escritura poética lo invade, se transforma en Manuel Mazorca.

La última vez que Mazorca tomó su pluma, fue para escribir "Lunas de girasol", un libro que sólo lleva una semana en venta. La obra pretende producir un diálogo generacional entre el mundo de los grandes y de los chicos, aproximarlos y complementarlos para que ambos puedan descubrir el sentido de cada verso, con cuotas de regionalismo, simplicidad y magia.

Es un libro que resume cada vez que los lectores abren sus páginas, para encontrarse con un universo dibujado por niños, y escrito por un niño adulto. Así se relacionan todas las cosas con el paisaje, con lo mítico, y se conquista la zona del deseo.

Deseos, por ejemplo, de que la ciudad se enfrente al Bío Bío y que sea navegable como en los sueños. También que la región lleve el nombre del río en vez de ser llamada Octava.

"Lunas de girasol" es una propuesta para terminar con el divorcio entre los grandes y pequeños, tan marcado en la sociedad moderna. "Escribo para el mundo permanente, total. Para que los padres y los hijos lean juntos y se expliquen mutuamente, porque hay cosas que los niños no entienden y otras que los padres tampoco pueden

comprender", afirma Mazorca.

La publicación nació de la mano de la radio. Los talleres de reporteros infantiles en la Chilena, dirigidos por Héctor Mardones, le dieron energía y estímulo para llevar al verso el carisma que los peques dejan en cada programa y construir la temática de la luna de girasol.

El Presidente entrevistado

Cada domingo en la tarde, los reporteros infantiles lanzan al aire sus programas hechos por niños y para los niños, en varias emisoras de la zona. Héctor Mardones es la cabeza del equipo, pero el resultado se debe en su mayoría a los deseos de los chicos cumplir lo mejor posible su papel de pequeños periodistas. "Lo importante es que se la crean", asegura Mardones. Y así es. Las grabadoras de los niños han interrogado desde alcaldes hasta ministros de Estado, e incluso al mismísimo Eduardo Frei. Lo que trata de comunicar Mardones es que el empuje saca adelante el tesoro de la niñez y jugando se pueden realizar miles de cosas y aprender otras. Es un profesor que no pone notas, a quien le fascina el trabajo con los niños... pero no lo hace gratis. A cambio recibe el contagio de la vitalidad de los chicos y lo usa para emprender todas sus tareas.



El libro "Lunas de girasol", de Manuel Mazorca, pretende producir un diálogo generacional entre el mundo de los grandes y el de los niños.

Y se le nota. Nadie podría afirmar que su edad bordea los 40 años, porque hasta se ve de un aspecto jovial y fresco, que no cualquiera tiene a los 37. Casado, con dos hijos y con varios proyectos por cumplir. Como Manuel Mazorca ha publicado "Cuestionario" en 1984, "Marginales", dos años más tarde, y "Delirio de centinela" en 1992. También apareció en la recopilación de 15 años de poesía en Concepción, en el libro "Las plumas del Colibrí".

Pero su principal pasión siempre son los niños,

"porque soy una zona de encuentro, de semejanza con las cosas y que tienen siempre una utopía: ser grandes". Eso no significa que tengan claro qué van a ser cuando sean adultos, porque lo único en que piensan es que un día van a tocar con los pies en el suelo al sentarse en la silla, o que van a tocar el pasamanos de las sillas y que serán del peto de "los grandes"... y nada más. Por esa simplicidad es cómplice de los peques, ya que está convencido de que los chicos son "grandes" (CV).

"Soy un cómplice de los niños" [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Soy un cómplice de los niños" [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile