



Por Omar Lara 4)

El mítico capitán Hubert Cornelius estuvo en Concepción. Recuerdo aún su noble figura deslizándose por la Costanera de Valdivia mientras un grupo en el que se distinguían (y cómo) Luis Oyarzún, Eugenio Matus, Juan Guzmán Améstiza, Agustín Lulleo o Enrique Valdeés, le hacíamos una ronda reverente. Es cierto que cuando Luis Oyarzún tomaba la palabra hasta el Capitán silenciaba su verba en el délete del mayor conversador de este país. En ese tiempo tanto Eugenio como Hubert leyeron para nosotros algunos cuentos y poemas que demostraron más de dos decenios en salir a la luz. Por eso estuvo Hubert Cornelius en nuestra ciudad, aunque no en cuerpo y barrio. Eugenio Matus trajo sus libros que en total de tres presentó ante una sorprendida y seducida concurrencia de día lunes, en la inauguración del ciclo "Creación y reflexión", organizado por la Corporación Cultural del Bío-Bío y la Editorial Andrés Bello.

"Dificultad a bordo y otros poemas" es el título del libro de Cornelius. De él leemos en la contraportada: "El capitán Cornelius es un poeta de expresión limpia, ordenada y elegante. Sus textos son a veces extravagantes, a veces sentimentales. Sentido del humor y emotividad parecen ser las dos claves de su poesía". Y digo de misterio. Interrogado por el propio Matus en una entrevista de 1983 acerca de qué temas Mariana (uno de los personajes recurrentes de sus poemas e historietas) contesta: "Nadie. Es decir, es una mujer desde luego. Aunque quizás tampoco sea una mujer. Imagínate que es el mar. Una mujer que fue como el mar para mí y en la que me sumergí para siempre..." Misterioso, ¿no?

Eugenio Matus Romo, autor de varias novelas y celebrados ensayos, Doctor en Letras, compositor, pianista y actual docente de la Universidad de Los Lagos, traajo consigo su "Amor de España", poemas

El Sur, Concep. Suplem.



Eugenio Matus, portador de una poética singular, propia y de entrañables colegas.

Eugenio Matus, el capitán Cornelius y otras yerbas...

y "La roca y otras historias del Capitán Cornelius", libro este último a dos voces, puesto que no son sino las transcripciones de los cuentos y chascarrillos del Capitán. El primero, nos confiesa Matus, se trata de un cuaderno escrito en su juventud, mientras estudiaba su doctorado en Madrid y es el testimonio fino y severo de su vagabundaje por la península y de su admiración por personajes como Berceo, El Arcipreste de Hita, Pío Baroja o Antonio Machado. En el segundo recrea el repertorio, al parecer inagotable, de las aventuras marítimas y terrestres de su amigo Hubert. Este, nos recuerda el autor, es un marino holandés, nació por

azar en el sur de Chile, donde pasó su infancia. Hijo, nieto, biznieto de navegantes, a los doce años ya estaba embarcado, acompañando primero a su padre en sus navegaciones hasta que él mismo se hizo capitán de marina mercante. Su formación en lo que se refiere a las letras es, pues, la de un autodidacta. La vida profesional del mismo Matus no ha sido menos apasionante: profesor en universidades y academias de La Hibernia y Peking, Tángier y Saint Etienne, Maputo y Orán, su vagabundaje prosigue hoy en las aulas de la Universidad surriña, desde donde despiaga escribiendo su enorme bagaje imaginativo.

Hablando de viajes y viajeros, podríamos decir que Eugenio viene de vuelta de todos los viajes. Ahora me doy cuenta, me dice, que tengo muchas cosas que contar: entre las experiencias gozadas y sufridas y mi imaginación, sería una tontería no escribir lo que yo quiero escribir por el simple hecho de "no estar a la moda". Ahora ya no me importa nada de eso, escribo las cosas a mi manera sin dejarme manejar por los pedantes o pseudocriticos. La poesía y el relato son hechos muy antiguos, de modo que no es sino un gran absurdo pensar que sólo aquellas formas que están de moda son las válidas. Personalmente me inclino por la gran tradición que no se fija en caso de "estar al día": creo que un relato, por ejemplo, debe cumplir una función primordial que es la amenidad. El lector debe ser atraído por la gracia de la escritura y de la historia que cuenta y no por una forzada confusión y oscuridad.

Eugenio viene de vuelta, sin duda. Y se nos fue muy pronto, demasiado pronto, de vuelta a Osorno. Pero nos quedó mucha conversación de la que daremos cuenta, confío, en una próxima rolá.

RCG-5208

Eugenio Matus, el capitán Cornelius y otras yerbas [artículo]

Omar Lara.

Libros y documentos

AUTORÍA

Lara, Omar, 1941-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Eugenio Matus, el capitán Cornelius y otras yerbas [artículo] Omar Lara. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile