

Su canción "Arriba en la cordillera" aún pone pelos de punta

## Patricio Manns quiere quedar entre lo más granado del siglo

La vida de Patricio Manns tiene ingredientes de mito. Lo pausado de su voz, el calmado y profundo nacer de sus ideas o sus enigmáticos lentes oscuros, que no se los quita en ningún momento por padecer de fotofobia, ayudan a forjar, en una primera instancia, esa imagen.

Pero su figura mitificada tiene bases más sólidas que la simple apariencia. Una fecunda carrera de compositor y escritor avalan con fuerza lo que se dice de él. A través de ambas facetas creativas, expresa en arte los recuerdos de su niñez, los paisajes cercanos a su corazón, su patria y todo lo que le inflama el alma.

De esas remembranzas

han surgido grandes libros, como "El Memorial de la noche", "De noche sobre el rastro" y "Buenas noches los pastores", entre otros, y muchas canciones de amor, boleros y baladas como "Arriba en la cordillera", tema que postula hoy, con otras 9 creaciones de diversos autores nacionales, a convertirse en "La canción del siglo XX". Otro hecho para decir que Patricio Manns es un mito:

- Yo creo en los mitos y no lo soy en ningún caso. Lo que se dice de mí es una exageración -comenta Manns-. Para ser un mito hay que tener un milenio o estar muerto: la Violeta Parra o Víctor Jara son mitos.

- Pero a vos te dicen el mito viviente", interviene Alejandra, su esposa che, con quién comparte su vida y sus anhelos hace ya 20 años.

- Pero tus palabras están rodadas de mucho cariño -replica Pato-. El exceso de amor humilla, tanto de tu mujer como de los que gritan en la calle "¡Grande Manns!". Yo sólo cumpla mi trabajo de crear y escribir.

- El ser conocido es un mal de la fama...

- Sí, pero a mí me gustaría pasar siempre inadvertido, que nadie me conozca y ser siempre creador.

"Arriba en la cordillera"

- Pero por ser conocido está tu canción seleccionada en el concurso. ¿Cómo funciona ahí el ego?

- Ese fue el primer golpe que me hizo tambalear. El haber sido seleccionado entre 10 canciones, de un universo de 100 mil, emocionó. Es más, me dijeron que estaba entre las tres que puntean, y ahí el sentimiento crece aún más.

- Pero no es sólo eso -interviene Alejandra-, porque hace unos años hubo otro concurso, "La mejor canción de todos los tiempos", y Pato ganó con "Arriba en la cordillera".

- ¿Es tu mejor canción "Arriba en la cordillera"?

- Cuando me siento a escribir, lo hago sin un fin específico. He hecho otras composiciones que creo mejores que "Arriba en la cordillera", como "Cuando me acuerdo de mi país", "Escenas del olvido en Valparaíso" o "El castigo de Til Til", pero ellas han tenido menor recepción, porque no han sido tan difundidas.

- ¿Qué tiene "Arriba en la cordillera" que le ha faltado a las otras?



Pese a su deseo de pasar inadvertido, Patricio Manns igual quiere que su canción "Arriba en la cordillera", y por ende él, gane la elección de "La canción del siglo XX".

- Tiene 37 años y la ha grabado mucha gente, en diferentes versiones y en diversos países. Esa es su ventaja mayor, por lo que se la conoce y por lo que se la premia con esta selección.

- ¿Te gustaría ganar?

- No gano yo, sino la canción, queremos ganar. Así que para lograrlo llámanos al 123-63-701601 y voten por la opción 1.

## Patricio Manns quiere quedar entre lo más granado del siglo [artículo] Patricio Manns.

### Libros y documentos

#### AUTORÍA

Manns, Patricio, 1937-2021

#### FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

#### FORMATO

Artículo

#### DATOS DE PUBLICACIÓN

Patricio Manns quiere quedar entre lo más granado del siglo [artículo] Patricio Manns.

#### FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile