

El compositor reaparece en música, literatura y teatro

410695

Los tres formatos de Manns

ROMMEL PIÑA A.

Si en grandes despliegues y acompañado de una guitarra, el cantautor nacional Patricio Manns realizó hace un par de días una presentación en La Pintana como parte de la gira comunal que está llevando por varias partes de Santiago. No era la primera vez que hacía un concierto de ese estilo, pero últimamente son los que más lo revitalizan.

Dice que lleva 30 años dedicados a la música y ha sacado experiencias increíbles en pueblos costeros, recónditas aldeas altiplánicas y plazas que lo sacan del circuito oficial de los teatros y salas de conciertos. "Le voy a alegrar la vida a la gente, porque son personas que trabajan duro, que se levantan muy temprano para estar dos horas arriba de la micro antes de llegar al trabajo. En vez de que ellos vayan a los teatros, que muchas veces no tienen la plata para pagar la entrada, nosotros vamos para allá. Eso me ayuda a comprender la realidad en que vivimos", afirma Manns.

En ese *training* estará hasta fines de mes, cuando tenga que preparar los cinco shows que dará en la sala SCD. Allí presentará su nuevo álbum, "América novia mía", el que contiene una docena de canciones grabadas hace cerca de un año. "El nombre salió de una pieza que es parte de la cantata 'El sueño americano', que escribí hace años. Es un disco consagrado a Latinoamérica que relata los diversos problemas que existen, un saludo a Simón Bolívar, Gabriela Mistral y un homenaje a los pueblos de la Independencia. En resumen, recuer-



“Le voy a alegrar la vida a la gente, porque son personas que trabajan duro, se levantan temprano y no tienen plata para ir a un teatro.”

dos y problemas que nos atañen a todos", indica el cantautor.

Para esta placa, Manns contó con la colaboración de un viejo conocido suyo, Horacio Salinas. Junto a este músico y director de Inti Ilumini, compuso dos nuevas versiones para "Vuelvo" y "La preguntona", temas que ya formaban parte de su discografía. "Ya estoy trabajando con mi grupo Parabellum para montar un sonido propio. Son todos alumnos del Conservatorio y trabajan con ese formato", dice.

En términos literarios, según él, "viene un vendaval de cosas". La editorial Sudamericana editará "Buenas noches los pastores", con la que el también escritor ganó el Premio Municipal de Literatura, otorgado por la Municipalidad de Santiago y, a mediados de año, se lanzará un texto con novelas cortas.

Sin embargo, lo que más lo motiva ahora es el libro de cuentos que está escribiendo. "Es que me cansé de las novelas", afirma Manns.

En todo caso, durante este año el cantautor tendrá que viajar a Francia para asistir al estreno de "Palimpsesto", la obra de teatro que él escribió. "Ya había hecho algunas obras antes, así como también guiones de cine y ensayos. Pero no lo he explotado porque me gustan otras cosas", dice.

La pieza será dirigida por el francés Exequiel García Romera, quien ya está trabajando con los actores y preparando el montaje final: "Habíamos hablado de la obra y me pidió ciertas cosas particulares. Le tuve que entregar dos bocetos antes de que me la aceptara".

Los tres formatos de Manns [artículo] Rommel Piña A.

Libros y documentos

AUTORÍA

Piña A., Rommel

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los tres formatos de Manns [artículo] Rommel Piña A. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)