

25678

Una dramática novela fueguina

Por: Marino Muñoz Lagos

Esta distante y desolada zona meridional fue en sus tiempos de bonanza económica o auge de riquezas, un lugar que concentraba el más amplio y variado mosaico de tiempos humanos. No precisamente óptimo, sino apto para formar colonias penales que arrastraban consigo a criminales y políticos, ladrones y relegados de distintas razas, que rivalizaban en dureza con el clima y la ferocidad de los vientos en la más espantosa y espantable soledad. Si a ello agregamos los extranjeros de los cuatro puntos cardinales del planeta, tenemos un espectro humano cuya presencia no era la más saludable para sus pocos habitantes.

La llegada a las costas de Tierra del Fuego del rumano Julio Popper pudo pasar inadvertida, pero su fuerte personalidad y los propósitos de su arribo, lo convirtieron pronto en personaje de novela. Tal como ocurre un siglo más tarde con este libro de Patricio Manns, "El corazón a contraluz" (Emecé Editores, Buenos Aires, 1996), que en trescientas nutridas páginas y densos capítulos de reflexión, nos cuentan la historia patética de un hombre sin escrúpulos.

Esta misma historia ha sido estudiada a fondo por el escritor, quien, de tanto hablar de Popper, da cauces para odiarlo y admirarlo en una suerte de simbiosis que mantiene su nivel a medida que pasan los episodios de una novela íntegra y dramática, donde la poesía juega un rol especial. Y para ello, era necesaria la presencia del amor en la figura de la india ona Drimys Winteri, cuya cabellera blanca la identifica con la nieve de la Tierra del Fuego.

Este romance del rudo Julio Popper y la belleza aborígen Drimys Winteri da el toque romántico a las páginas de "El corazón a contraluz" y sirve de nexo con el hecho que el rumano verificó en la isla. A juzgar por lo que escribe Patricio Manns, el verdadero oficio de Popper era el de ingeniero zapador, para enumerar luego sus actividades más inmediatas como lo eran las de buscador de oro y cazador de indios. Para ello tenía sus propias tropas, una máquina llamada "la cosechadora de oro", con la cual se estableció en El Páramo.

Su vanidad personal convirtieron a Popper en un verdadero dictador de Tierra del Fuego, acuñando monedas y emitiendo estampillas de su propiedad. Acorraló contra las montañas al pueblo ona y las balas de sus rifles astillaban los huesos de estos nobles indígenas. Sus hombres cortaban orejas como condenados, para cobrar más tarde el salario miserable. Patricio Manns nos da con esta novela el perfil sinicstro de Tierra del Fuego hacia 1890, como una fecha trágica. En sus páginas encontraremos lo que muchos callan desvirtuando la verdad histórica.

Humor de otros

- Ese que tiene el plástico es el caballo que mandó la constructora.

Patricio Manns
El corazón a contraluz

el Magallanes, Puerto Arenal, 27-VII-1997 p. 3.

Una dramática novela fueguina [artículo] Marino Muñoz Lagos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Muñoz Lagos, Marino,, 1925-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Una dramática novela fueguina [artículo] Marino Muñoz Lagos. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa