

"El corazón a contraluz" de Patricio Manns

Historias patagónicas escritas por un cantautor

NFO 694

"El corazón a contraluz" tendrá dos clases de lectores: "los que comiencen esta novela esperando descubrir a un autor nuevo, y aquellos para quienes el nombre de Patricio Manns era, hasta ahora, sinónimo de 'Nueva Canción'. A ambos les espera una sorpresa similar: el escritor chileno Patricio Manns".

Con estas palabras una publicación madrileña describió la novela que Patricio Manns presentó ayer en la ciudad, en la Casa de los Intendentes, frente a parte de la comunidad local.

Avalado por una favorable crítica internacional, que recorre importantes capitales europeas y latinoamericanas, Manns trajo oficialmente a la zona austral el fruto de sus conocimientos y una ficción adozada, para dar forma a la historia del judío-rumano Julio Popper y una indígena ona de cabellos blancos.

Hombre de letras

Conocido por la grabación de más de diez títulos discográficos como "Canción sin límites", "Con la razón y la fuerza", "La muerte no va conmigo", "Cuando me acuerdo de mi país" y

"Cantología", su último trabajo, Manns cuenta con un currículo literario que avala su función de escritor, pues entre 1960 y 1962, por ejemplo, el cantautor trabajó como periodista y redactor en el diario penquista "La Patria". Respecto a "Cantología", dijo que "es una inspiración americana de ver la canción romántica, con sonidos finos y creativos".

Al referirse a su producción literaria, el artista señala que ha publicado nueve obras de las cuales "El corazón a contraluz" es la octava. El libro forma parte de una trilogía basada en la Tierra del Fuego, cuyo último tomo resultará del viaje que está realizando por la zona desde el martes 4 y, tentativamente, hasta el 14 de este mes.

Respecto al éxito que ha conseguido en el exterior, Manns resalta el apoyo de las naciones a su cultura. Cita el ejemplo de Francia, "un país en el que los artistas tienen trabajo y pueden crear con tranquilidad", agrega.

Crítica el mínimo apoyo que las editoriales dan a los autores, lanzando ediciones de mil libros, siendo



Rodrigo Acuña

La Prensa Austral, Punta Arenas, 10.XI.1992

Historias patagónicas escritas por un cantautor [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Historias patagónicas escritas por un cantautor [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile