

Investigador acusó al programa de usar su libro

Escrítor vs "Mea culpa"

● El espacio de TVN alcanzó anoche un "rating" cercano a 30 puntos de promedio, con un "peak" de 34.

El denominado "caso Calama" concitó el interés del público televisante. Anoche, "Mea culpa", con la exhibición del segundo capítulo dedicando a este hecho delictual, alcanzó un altísimo "rating". El espacio, que trató el tema con especial altura de miras, alcanzó 30,9 puntos como promedio de sintonía en las mediciones "on line" y en algunos momentos llegó incluso cerca de los 34. "Martes 13", entretanto, con el recuento de lo mejor de su temporada invernal, logró alrededor de 15 puntos.

Una buena noche para "Mea culpa", después de una tarde algo inquieta. Durante el día se produjo

una pequeña "impasse" entre los realizadores del espacio y José Martínez Fernández, escritor mortíno, quien acusó al programa de haber usado de su libro "Calama, crimen del siglo" y no cumplir lo prometido a cambio.

En carta enviada a nuestro diario, Martínez indica que el programa de TVN se basó principalmente en su texto, más otros antecedentes que él entregó en sucesivos encuentros con Carlos Pinto y el productor del espacio, Patricio Polanco.

Añade que, a cambio de eso, se le prometió publicidad dentro del programa, aparte de una entrevista.

Ni lo uno ni lo otro se

había cumplido, según indicó en su carta Martínez Fernández.

REPUCA

Patricio Polanco, productor de "Mea Culpa", señaló que están desde hace dos años ocupados del "caso Calama" y que la información extraída está esencialmente tomada en forma directa del proceso judicial.

"Mal puede, entonces, José Martínez decir que nos basamos en su libro", señaló el productor televisivo.

"De él -añade- sólo tomamos un importante dato (aquel sobre que el Banco del Estado había sido asaltado antes por el hermano de uno de los fusilados)".

FRANCISCO VILLAGRÁN



ATRIBUTO
● Carlos Pinto agradeció la colaboración del escritor.

Todo aclarado

Carlos Pinto llamó, al cierre de ésta edición, para informar que el problema con José Martínez Fernández fue superado. El realizador de "Mea culpa" aseguró que el escritor entendió las razones de por qué no pudo ser emitida su entrevista y, a la vez, quedó conforme con el agradecimiento expresado anoche, al final del programa, por su aporte informativo.

"Comprendo su enojo, añadió Pinto, porque efectivamente lo entrevisté y él, a lo mejor, se forjó muchas expectativas".

"Lamentablemente, prosiguió, se nos hizo insuficiente el tiempo, a pesar que nos dieron más, y debimos suprimir algunos testimonios para no sacrificar las recreaciones. Y entre ellos, estuvieron los de él y el de mi amigo Andrés Domínguez".

Pinto reiteró sus agradecimientos a Martínez y su comprensión final.

Escrítor vs "Mea culpa" [artículo] / Francisco Villagrán.

Libros y documentos

AUTORÍA

Villagrán L., Francisco

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Escrítor vs "Mea culpa" [artículo] / Francisco Villagrán.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)