

Silueta de Oscar Martínez Bilbao

El jueves 7 julio pasado, marchó hacia otras latitudes el novelista, maestro, poeta y autor teatral Oscar Martínez Bilbao, a quien conocimos hace un montón de años en la agraria ciudad de Santa Cruz.

Fue Oscar un hombre chapado a la antigua, alegre, cordial, siempre con la sonrisa a flor de labios. Hijo de Ñuble. Nacido en las buenas tierras de Yungay. Realizó estudios en la Escuela Normal de Chillán, y luego en la superior "José Abelardo Núñez".

Profesor rural, de vieja estampa y eternamente empapado de amor por sus alumnos. En atención a sus extraordinarios méritos fue ascendido a Director general de Educación Primaria de Chile.

Oscar Martínez se incorporó a la literatura chilena en 1936 con el poemario "canción del niño chileno". Luego, en 1948 "El Maestro Cirue-

la", la gran novela del profesorado; "El barco de palo", poemas infantiles en 1949; "Hacienda", novela; "Semblanzas", poemas; "Gran himno a la Escuela Primaria Chilena", 1960; "Luisa Fernanda", novela; "El cesante imaginario", novela, 1986; "El trompo bailarín", versos infantiles, 1989; "El pacto de Don Blas"; "Yungay", versos; y "El último brindis", poemas, 1988.

La calidad literaria de Martínez Bilbao, revela una rica experiencia afincada con el paso de los años. Detectamos en su prosa, un límpido lenguaje y en sus poemas gran musicalidad, emoción y una muestra saludable de vivencia creadora.

En esta ocasión, necesario es detenemos en su romance "San Agustín de Puñal", poema de extraordinaria belleza e indiscutible calidad literaria. Cree-

mos que es la mejor composición que se ha escrito sobre el héroe Arturo Prat. Oigamos solamente dos estrofas: "Entre flores y naranjos, entre naranjos y vides, lo mismo que una tonada/ puesta en el medio de Chile;/ San Agustín de Puñal/ un trozo de tierra firme, allí nació Arturo Prat/ casi a la vista de Ninhue./ Una hacienda, un caserón/ que por símbolo resiste:/ peones de caras largas/ y niñas de cejas tristes/ perros que entonan la noche/ con mil letanías grises;/ San Agustín de Puñal/ un trozo de Chile libre".

Como lo dijimos, el 7 de julio pasado, marchó Oscar Martínez Bilbao hacia los desconocidos territorios, pero nos quedan sus libros y ese inmortal romance "San Agustín de Puñal" que nos sugerirá su nombre para siempre.

José Vargas Badilla

La Gaceta, Lirio, 4-IX-1994 p. 1 supl.

Silueta de Oscar Martínez Bilbao [artículo] José Vargas Badilla.

AUTORÍA

Vargas Badilla, Jos©?., 1918-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Silueta de Oscar Martínez Bilbao [artículo] José Vargas Badilla.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile