

Aquellos que partieron en los 70 consolidan lazos culturales

Desde Canadá, relatos de exilio

XIMENA POO

Santiago

El establecer y difundir una perfilada presencia latinoamericana en Canadá es lo que desde hace 20 años mantiene al chileno Sergio Martínez en constante interacción con la comunidad latina, a través de trabajos culturales reconocidos por el medio.

Una dedicación que, según lo relatado durante su última visita a Chile, lo ubica en el centro de un quehacer multidisciplinario, en el cual la literatura cumple un especial rol, sobre todo entre aquellos inmigrantes que descubrieron en Canadá un refugio luego del exilio. No obstante, reclama Martínez "es muy poco lo que se sabe de América Latina" entre los canadienses, aunque el interés habría aumentado en el último tiempo.

Es en Montreal donde Sergio Martínez, junto a otros latinos, crea el Taller Latinoamericano de Comunicaciones, el que a través de su sello editorial Cactus ya ha editado un par de trabajos. *Creciendo en el desarraigo* es uno de ellos, siendo un compendio de una serie de textos escritos por jóvenes chilenos residentes en la provincia de Quebec y publicados a fines del año pasado.

—Es una selección de testimonios, sueños y fantasías, creadas por cinco de los jóvenes chilenos que participaron en el concurso literario 1991-92 convocado por el Consejo Chileno de Quebec—, cuenta Martínez, quien luego de estudiar en el liceo Manuel de Salas, y haber realizado estudios en la Escuela de Derecho de la Universidad de Chile y en la Facultad de Filosofía y Educación, ex Pedagógico, partió al exilio en 1974. A partir de ese año ha trabajado como periodista en Buenos Aires hasta 1976. Ese año se trasladó a Canadá, viviendo primero en Edmonton y más tarde en Montreal, donde hizo un master en Filosofía de la Educación en la Universidad McGill, enviando, al mismo tiempo, reportajes para las revistas chilenas *Hoy* y *Andrés*.

Para él, quien incluso en las últimas elecciones canadienses fue candidato a diputado por un



Sergio Martínez es uno de los chilenos fundadores de un movimiento cultural latinoamericano que rescata la identidad en relación a la inserción en Canadá.

Creciendo en el desarraigo

Jóvenes chilenos en la provincia de Quebec

Teresa Peñañel

Cecilia Arce

Manuel Andrés Peñañel

Diana Segura

Sonia Martínez



Grandir déraciné

Jóvenes chilenos en la provincia de Quebec

"Creciendo en el desarraigo" y "Tiempos de andar lejos" son dos de las ediciones de Cactus del Taller Latinoamericano de Comunicaciones.

partido de centroizquierda. *Creciendo en el desarraigo*, constituye su segundo proyecto literario en el exilio. El primero fue *Tiempos de andar lejos*, crónicas sobre su propia experiencia recogidas en ocho capítulos que van desde *Todo comenzó un martes hasta*

TIEMPOS DE ANDAR LEJOS

CRÓNICAS DE EXILIO



Jóvenes chilenos en la provincia de Quebec

Ahora, todos estos años después.

Nostalgia y reencuentro

Teresa Peñañel, Karin Arroyo, Manuel Andrés Peñañel, Daniela Segura y Sonia Martínez, son los jóvenes que protagonizan una edición bilingüe de *Creciendo en*

el desarraigo —español y francés— plena de sentimientos encontrados al momento de enfrentar identidad, nacionalidad, raíces y pasos futuros. Por las edades se infiere que todos llegaron a Canadá siendo apenas unos niños de menos de cinco años.

Así, el concurso al que el libro hace referencia tuvo dos categorías: de 20 a 25 años y menores de 20, edades de autores de relatos entre los que se cuentan *Caleidoscopio*, *Ayer tarde*, *Cuentos de recién llegado*, *Paseo hacia la humanidad* y *Soy chilena...*

Apoyados financieramente por el Programa de Multiculturalismo del Ministerio del Patrimonio Canadiense, el Taller Latinoamericano de Comunicaciones, explica Sergio Martínez —su coordinador editorial—, con este tipo de iniciativas "reafirma su vocación editorial y el propósito de poner en marcha nuevos proyectos que contribuyan a cimentar la presencia cultural de la comunidad latinoamericana en la provincia de Quebec y en todo Canadá".

Desde Canadá, relatos de exilio [artículo] Ximena Poo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Poo, Ximena

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Desde Canadá, relatos de exilio [artículo] Ximena Poo. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile