



Recoleta, el viejo barrio de Santiago, es recreado por la pluma ágil y certera de Enrique Lihn. En su último libro, *Un mundo llamado Recoleta*, ediciones Unicornio 1990, rescata las historias vinculadas a esa zona, ante el riesgo del olvido. ¿Estamos frente a semblanzas, acaso a un libro de cuentos, a hechos verdaderos, o sólo se trata de ficciones elaboradas con la destreza de un conocedor de cada uno de los vericuetos de un barrio capitalino? Veamos.

Aquí están las calles Asunción, Dardignac, Santa Filomena, Lastra y la Avenida Perú, donde en época no tan lejana vivían y aún viven inmigrantes árabes, españoles, italianos e israelitas, desplazados por las guerras y las persecuciones étnicas y religiosas, que no parecen acabar.

El autor, conocedor profundo de las pequeñas historias de hombres y mujeres que parecen vivir existencias deslavadas, logra a través de un lenguaje vívido e intenso rescatar un mundo que comienza a desaparecer. Los antiguos cines y teatros, ahora transformados en bodegas que se resisten a sucumbir, luchan para mantenerse en pie, junto a dignas casas que albergaron a numerosas familias, hacia los años 50.

Se observa en cada línea del libro pinceladas de nostalgia; la música de un organillero; la mirada acuciosa del fotógrafo con su máquina de cajón, en cuya retina están impresas las imágenes de fotos descoloridas. Lihn narra con soltura, lo cual no es frecuente en nuestra prosa, ataviada por modelos foráneos. No se detiene en observaciones innecesarias -que en resumidas cuentas son puro relleno para hacer más voluminosos los libros- ni busca los efectos de una pirotecnia, que bien sabemos son luces que terminan por desvanecerse.

Sus personajes están vivos; habitan en nuestra ciudad y no son el producto de injertos armados con piezas desechables. En el relato de "El guarén" es donde Lihn logra un mayor efecto novelesco. Aquí hay una historia estupenda que debió desarrollarse más, para hacer de ella una novela breve. A causa de la profundidad de sus observaciones, seduce la semblanza en torno al eterno timador, quien vive de mentiras y al borde del peligro. Como lo manifiesta el autor, el guarén siempre tiene una actitud ecuménica en relación a la política. Por algo sobrevive en las catástrofes, y con qué astucia.

La calle Recoleta, columna vertebral del barrio donde están los dos principales cementerios capitalinos, ahora es una arteria bulliciosa, plagada de negocios, baraitillos, restaurantes y cantinas, donde van los cargadores de La Vega, más de un bohemio despedido y los rufianes de turno. Es en estos sitios, donde Santiago muestra su auténtica desmedida.

Lihn recrea en las historias de "El cineasta", "Tía Zoraida", "La casa de tres pisos" y "Calle Lastra", entre otras, el perfil de una ciudad que muda de fisonomía como de piel. Se ha poblado de edificios que tapan el sol, unidos a centros comerciales -los abominables "mall"- donde cada domingo va a pasear la familia para engolosinarse con productos que muchas veces no puede adquirir.

Nuestro prosista ha conseguido rescatar del olvido, en forma oportuna e inteligente, un barrio de la capital destinado a sucumbir bajo la implacable picota de la desmemoria.

En el prólogo, Enrique Volpe realiza un acertado análisis de la obra, partiendo de los orígenes de Recoleta -el antiguo barrio de la Chimba- por donde transitaban aventureros, bandidos y vivió, en tiempos más recientes, una pequeña burguesía llamada a emigrar, al ser empujada por vientos de crisis. "Al fin de cuentas -como dijo un sabio inmigrante- todos se afanan por emigrar de Recoleta, pero regresan al cabo de los años, para ser enterrados en sus cementerios".

Con ojo y pulso diestros WALTER GARIB

CULTURA Del 09 al 15 de abril de 1999 **15**

El Siglo Veintiuno

ANF-4670

Con ojo y pulso diestros [artículo] Walter Garib.

Libros y documentos

AUTORÍA

Garib, Walter, 1933-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Con ojo y pulso diestros [artículo] Walter Garib.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile