



Marino Muñoz Lagos

AA363 #3

Columnas de opinión

Libros de poesía 37

Tiempo atrás comentamos "El duelo" volumen de poemas de José María Memet, que ahora nos presenta otro texto de su producción titulado "Un animal noble y hermoso cercado entre ballestas" (Red Internacional del Libro, Santiago de Chile, 1995), que mantiene su equilibrio con el curso de sus trabajos anteriores. El autor consigue asentarse notablemente en composiciones que logran atrapar la atención de sus lectores. Veamos, por ejemplo: "El grillo tomó su guitarra; / solo entre las hierbas / y sin pensar en nadie en especial, / se puso a componer una melodía / y una letra que narrara / cuánto cuesta amar sobre la tierra."

Este pequeño libro de José María Memet lo muestra en su línea preferida, y que se subraya aquí en su última composición: "El burdel o la casa de los poetas", donde recurre a nombres y acontecimientos que realzan el tema.

"Huellas en el viento" (Imprenta La Discusión, Chillán, 1995), nos trae la voz sencilla de un maestro primario como Galvarino Merino Duarte, quien, lejos de las grandes ciudades, ha sabido edificar su docencia y su poesía. Cuando el diario "La Discusión" de la ciudad de Chillán cumplió ciento veinticinco años, uno de los actos significativos fue publicar un libro suyo. Un gesto que no se repite con frecuencia y que habla bien en claro de sus nobles propósitos.

Esto lo confirma la presentación del libro, que aquilatan los méritos de su autor y que el diario destaca: "el trabajo y el testimonio poético de Galvarino Merino, permiten singularizar nuestro interés y entregar nuestra palabra de gratitud a todos aquellos que como él, han dedicado su vida a amar a sus pueblos, a sus paisajes y especialmente a su gente."

Una revista que pudo ser un libro, más

amplio y definitivo, se conjuga en las páginas de la breve antología "Poetas del 31" (Ediciones La Hoja Verde, Santiago de Chile, 1996), que reúne a un grupo bien conocido de poetas nacionales nacidos en 1931 y cuya obra ha sido justamente apreciada en nuestra poesía.

Los poetas incorporados a este trabajo son los siguientes: Rosa Cruchaga de Walker, Delta Domínguez, Anamaria Vergara, Sara Vial, Efraín Barquero, Sergio Hernández, Alfonso Larrahona, Raúl Mellado, Ennio Moltedo, Galvarino Plaza y Gustavo Donoso, todos ellos de significativa labor en nuestras letras.

Es interesante apreciar la afinidad que integra a estos rapsodas en un mensaje que es preciso leer y subrayar: ojalá haya otras antologías donde puedan demostrar que el paso de los años vitaliza a la poesía y a quienes la profesan.

Jaime Miguel Gómez Rogers vive en El Tabo en una función donde los versos presiden su existencia y la vuelven canto depurado. Allí, entre viajes al correo y conversaciones con los vecinos, talla sus canciones y sus libros. Ahora tenemos entre manos "El huerto en la montaña" (Edición de Alta Marea, El Tabo, 1996), en cuyas páginas vacía su amor por el poema y su admiración por Gabriela Mistral, nacida en un valle donde la minería se entrelaza con la agricultura.

El poeta ha caminado por esas tierras parda de que nos hablara Gabriela y trasunta el lenguaje de la gheba en líneas que denotan su pureza. Los elementos naturales realzan el escenario: "Amanece en el valle. // El sol sale a caminar / Se levanta / y clava su voz / como una espada / En su destino de oro. // Crece. Se levanta / Y sobre la tierra dura / se reparte / Para ser pan."

Libros de poesía [artículo] Marino Muñoz Lagos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Muñoz Lagos, Marino, 1925-2017

FECHA DE PUBLICACIÓN

1996

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Libros de poesía [artículo] Marino Muñoz Lagos. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile