

# Impunidad "Literaria"

HERNAN TUANE

Tanto las bellas artes como la literatura se constituyen en el patrimonio cultural de una nación, porque representan lo más elevado del pensamiento y la sensibilidad del hombre. En síntesis, son los parámetros que se tienen en cuenta para evaluar el verdadero desarrollo de una civilización. Tal es así, que si se recorre la historia de la humanidad, a menudo son los artistas, los filósofos o los escritores quienes representan e identifican una determinada época. En ocasiones, estos creadores adquieren más relevancia que los mismos gobernantes de su país. Por lo mismo, es imperioso cultivar y preservar el fruto del intelecto humano, puesto que se constituye en la herencia del pasado y en un legado para el futuro.

Chile, que ha tenido y tiene pintores, músicos, escultores, poetas y literatos de fama mundial, debe extremar al máximo el cuidado de este tesoro cultural. No olvidemos que dos compatriotas han obtenido el Premio Nobel en poesía. Premios que, en última instancia, reflejan el reconocimiento a la inspiración más bella de un pueblo.

Lo recién sucedido con una publicación (me es difícil llamarla obra literaria), debe hacernos sopesar seriamente el tema.

Ignoro los motivos y razones que tuvo su autor, don Francisco Martorell, para dar a luz su "obra". Sin embargo, no puedo desconocer el impacto negativo y reacciones adversas que la "documentada investigación" ha provocado. Pocas veces un libro ha tenido más llegada a través de la prensa escrita o hablada, y de la televisión. ¿Por qué?

¿Será porque lo malo, lo feo, lo indecoroso y lo atentatorio a la honra personal es lo que, hipotéticamente, al lector le interesa? ¿Creo que no!

El chileno, a pesar de su poca afición a la lectura, sabe muy bien la diferencia que hay entre una crítica bien intencionada y una diatriba. Entonces, ¿por qué no difundir con el mismo interés y amplitud a los verdaderos escrito-

res nacionales, que nos distinguen en otras latitudes? Algo está fallando, y en forma grave. Salvo que yo no me haya percatado, el Sr. Martorell ha inaugurado o ha querido introducir en nuestro país un nuevo género literario.

De ser así, ¿cómo deberíamos clasificarlo? Porque no es teatro, ensayo, novela ni cuento.

Lo lamento, me parece que debo retractarme. Dejo abierta la posibilidad de que se trata de un cuento: o de puros cuentos. De cuentos atentatorios a la dignidad individual y colectiva de nuestra gente.

Cuando alguien, amparado en el título de periodista, se atreve a escribir sobre los demás de esta manera, está cometiendo una grave falta. Aún, si los argumentos esgrimidos verbalmente por el autor, adquieren la tonalidad de una defensa social.

Por ninguna parte afloran voces de agradecimientos o gratitud por dichas defensas públicas. ¡Al revés! Las víctimas de este escándalo han emplazado al imaginario paladín de la moral, a que demuestre sus cargos donde corresponde: en los Tribunales de Justicia.

Los errores ajenos y los nuestros, sirven para mejorar la convivencia; en particular, cuando uno tiene conciencia que ha procedido mal y está dispuesto a rectificar su conducta. No obstante, esto no es muy fácil.

Pero, afortunadamente, el autor aludido pertenece al Colegio de Periodistas; y esta orden, con decisión y valentía se ha pronunciado, nominando un fiscal investigador. Esta trascendente decisión, pone muy en alto el espíritu que anima a quienes dirigen la asociación gremial correspondiente; y será una severísima advertencia para quienes, olvidando la ética, pudieran utilizar su título como trampolín para el "éxito". La fama, cuando se alcanza, por lo habitual no se ha soñado con conseguirla. Simplemente, es la resultante ineludible cuando se conjugan el talento, la honestidad y las buenas intenciones para con el prójimo.

RCE 0029

La Estrella de Orica, 9-V-1993 p. 3.

## Impunidad "literaria" [artículo] Hernán Tuane.

### Libros y documentos

#### AUTORÍA

Tuane, Hernán, 1927-

#### FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

#### FORMATO

Artículo

#### DATOS DE PUBLICACIÓN

Impunidad "literaria" [artículo] Hernán Tuane.

#### FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile