

Fichero bibliográfico

1924-
Por Carlos René Ibacache

MALDITA GUERRA, novela de Luis Magaña Cuadrado. Ediciones Rumbos. Santiago. 200 páginas. 1994.

Un prefacio del escritor Jaime Valdiviano y un prólogo de la escritora Elena Castedo, nos ilustran, a través de sus reflexiones, sobre las más importantes características de esta obra.

¿Novela? ¿Ensayo? ¿Crónica? Cualquiera sea el sustantivo que le corresponda, hay, sin embargo, un adjetivo que es común para las tres denominaciones: testimonial.

Esa es la condición que surge desde su propio título, tan pronto iniciamos su lectura. Es otra referencia dolorosa y sensible de la Guerra Civil de España, que le significó a ese país más de un millón de muertos y un gobierno dictatorial de

cuatro décadas.

Expresado el relato en primera persona y en cuarenta capítulos muy bien ensamblados, se aprecia el autor, tras el libro de vida de un estudiante combatiente, cuya existencia se acusa en el capítulo primero. Su diario es la base de este testimonio que integra en su argumentación a innumerables personajes, cada uno de los cuales se transforma en testigo o protagonista de sucesos bélicos, que nunca se dieron tregua.

"Aquí -dice el autor- se reflejan todos los sentimientos que pueda sentir un hombre en el frente de combate: el enojo, el miedo, la desesperación, el hambre, el amor, el odio, la angustia, el dolor, la imposibilidad, la camaradería".

El recurso de asignarle el relato a un adolescente

de 17 años de edad, no es inconveniente para que Luis Magaña, cumpla su objetivo esencial de condenar la guerra, como una maldición y de recrear un mensaje altamente humanista, en pro de valores con los cuales el hombre actual se siente profundamente comprometido.

Un aporte valioso, sin duda, para una comprensión más cabal de este conflicto, que en uno de sus capítulos (página 145), subraya que en ninguna guerra hay ganadores.

"Con este azote, todos pierden; sólo un puñado de inescrupulosos que comercian, se enriquecen a costa de las miles de vidas de los combatientes caídos".

Luis Magaña Cuadrado ha nacido así a la vida literaria chilena, con este primer libro, que Ediciones Rumbos ha editado, con gran dignidad y con mucho decoro.

LA DISCUSION

Diario de la mañana, fundado el 5 de febrero de 1870

Director:	Tito Castillo Peralta.
Dirección:	18 de Septiembre 721.
Fonos:	212650 - 212962 - 213006.
Representante Legal:	Luis del Villar Zarco.
Dirección:	18 de Septiembre 721.
Propietario:	Empresa Periodística La Discusión S.A.
Impresor:	Impresora La Discusión S.A., la que sólo actúa como tal.

SUSCRIBASE

A SU DIARIO

"LA DISCUSION"

La Discusión, Chileán, 10-X-1994 p. 2.

Fichero bibliográfico [artículo] Carlos René Ibacache.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ibacache, Carlos René, 1924-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Fichero bibliográfico [artículo] Carlos René Ibacache.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile