

Gabriela Bade
SANTIAGO

En su cuarta venida a Chile Patricio Manns participará hoy en el "V Festival Víctor Jara"

Su figura es casi mítica. Pero Patricio Manns por estos días es pura actividad, plena producción artística. Participando como invitado en los recitales de Mercedes Sosa en Buenos Aires, de Inti Illimani, en el V Festival de todas las Artes Víctor Jara y en la Fiesta de los Abrázos, en el Parque O'Higgins.

Desde su retorno en 1990 este es su viaje más largo. Llegó el lunes 26 y se quedará hasta, por lo menos el 8 de enero, para cumplir con todas sus compromisos y, de alguna forma, con todos sus amigos.

Como sus entrañables "hermanos" de Inti Illimani, con los que no ha tenido tiempo de afinar los detalles del disco que están preparando para lanzar en el '95. Una dupla que para los seguidores de este tipo de música y de poesía significa el reencuentro con las letras, tema que el grupo había dejado un poco de lado en sus últimas producciones.

-Este será el cuarto o quinto disco que hago con ellos. Pero no hemos podi-

Un poeta visita Santiago



Esta es la temporada más larga que Patricio Manns permanecerá en Chile desde su primer viaje en 1990. Y esta vez trae canciones y también poesía que recitará hoy en la Estación Mapocho.

do sentarnos a la mesa para darle el vamos definitivo, aunque ya tengamos el material.

De lo que viene dentro, Patricio Manns dice que de todo. Que depende de las circunstancias políticas y sociales en el conti-

nente.

La forma de cantar lo tiene mucho que ver con el experimento. Ahora quieren acercarse más hacia la raíz de la música popular y llegar finalmente al bolero. A la manera de Patricio Manns.

-Queremos hacer boleros diferentes. No tocarlos viejos, como lo está haciendo todo el mundo. Queremos componer nuevos. Creemos que se puede hacer, sin quitarle su característica de folclore latinoamericano, y

también cuidando mucho el texto. Que sean boleros finos y que conserven su estructura de baile.

Patricio Manns, que además está en conversaciones para grabar un disco con Mercedes Sosa, no sólo está dedicado a la música. Una parte importantísima de su creación tiene que ver con la literatura, cuestión para la que este viaje también le da espacio.

En el marco del "V Festival de todas las artes Víctor Jara" al mediodía de hoy llegará a la estación Mapocho la poeta del libro "Memorial de Bonanpack", que escribió a comienzos de este año y que será editado en Chile por Cuarto Propio en marzo del '95.

-Haré un anticipo de lo que será el libro. Voy a leer poemas y después probablemente abriremos un debate, porque

es un texto que describe desde la llegada de los españoles hasta el levantamiento Zapatista en 1994. Es un poema abierto, que no se termina.

Una vez terminada toda esta intensa actividad, el cantante, poeta y ensayista se devuelve a Europa. Inevitablemente surge la pregunta por un retorno definitivo. El dice que tiene que preocuparse por su actividad artística y no está seguro de si en Chile pueda mantener un ritmo de grabaciones, ni de ediciones como el que puede asegurarse afuera. Además en el plano netamente político él tiene las cosas claras.

-El hecho que Pinochet siga aquí no nos obliga a pensar que haya un cambio real en Chile. Así, no tenemos un interés desmesurado en vernos. Pero sí en hacerlos cada cierto tiempo.

Un Poeta visita Santiago [artículo] Gabriela Bade.

Libros y documentos

AUTORÍA

Bade, Gabriela

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un Poeta visita Santiago [artículo] Gabriela Bade. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile