

NDE 4897

44.9

Espectáculos

EL CANTAUTOR actúa mañana en el Teatro de la Universidad de Chile

Patricio Manns grabó con los Inti Canciones del amor americano"

SANTIAGO

Si hay algo que no existe en la agenda de Patri-cio Manns es tiempo licio Manns es tiempo libre. El creador presentó
anoche oficialmente su
libro "El corazón a contraluz" en la casa central
de la Universidad de
Chile, esta noche debe
actuar en La Piedra Felizen Valparaíso y el viernes ofrecerá el prometido concierto en el Teatro
de la Universidad de
Chile - ex Baquedano- en
esta capital.

Para Manns lo esencial de esta última presentación está en el grupo que lo acompaña, Parabellum, el mismo que

po que lo acompaña, Pa-rabellum, el mismo que ya estuvo con él en el el escenario del Estadio Na-cional para el homenaje al 'Che' Guevara.

-Es un grupo de jóve-nes cuyas edades fluc-túan entre 21 y 23 años, pero que son extraordi-narios músicos, de con-servatorio. He querido trabajar con gente joven trabajar con gente joven para mezclar la expe-riencia que tengo con la técnica que ellos ponen



Las entradas para el concierto del viernes en el Teatro de la Universidad de Chile están a la venta en la misma venta en la misma sala y en la feria del disco. Si sigue la demanda como hasta ahora, podría agregarse un nuevo recital.

y ha dado un resultado espléndido. Las cancio-nes han tenido un lifting', un rejuveneci-miento, porque son muy

imaginativos.
Agrega que eso también ha permitido hacer un espectáculo muy variado, ya que junto a lo nuevo presentarán can-ciones antiguas con nue-

vos arreglos, con piano, con bajo, con guitarras, con percusión, e incluso cambiándoles ciertas formas rítmicas.

-Participé en la selec-ción de los temas, por lo menos hay 4 álbumes distintos representados ahí. Es un disco de tránsito diría yo, para resca-tar ese material perdido,

olvidado, piezas que son inencontrables hoy día. Pero la edición de este

material no implica que no tenga canciones nue-vas. Prolífico creador, adelanta lo que será su próxi-motrabajo junto a Inti Illimani.

-Se llamaría "Cancio-nes del amor americano" en el cual abordamos las

formas del canto de amor todos temas nuevos, son boleros, corridos, rancheras, valses peruanos, pero escritos a la manera nuestra, con textos míos, mú-sica de Horacio Salinas. Canciones finas, al estilo de Chabuca Granda, de los boleros de Alvaro Ca-

Patricio Manns grabó con los Inti "Canciones del amor americano" [artículo] G. D. E.

Libros y documentos

AUTORÍA

G.D.E

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Patricio Manns grabó con los Inti "Canciones del amor americano" [artículo] G. D. E.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile