

Novedades literarias

RCG 4717

Además de las múltiples reseñas críticas, los polémicos comentarios y las entrevistas generadas por la última novela de José Donoso, "Donde van a morir los elefantes"; también del creciente éxito de taquilla de "Antigua vida mía", tercera novela de Marcela Serrano, autora que hace un año recibió el premio mexicano Sor Juana Inés de la Cruz por su obra "Para que no me olvidés"; y, finalmente, la nueva edición de "Hijo del salitre", novela de Volodia Teitelboim, lanzada por primera vez en 1952 y que recrea la vida del dirigente comunista Elías Lafferte, hay otras cuantas novedades literarias que merecen destacarse.

Hernán Neira, joven profesor universitario (nacido en 1960) publica en Editorial Andrés Bello su primer libro de creación "A golpes de hacha y fuego", conjunto de cinco cuentos bastante largos (casi "nouvelles") que muestran a un escritor distinto de los que se han venido dando a conocer en los últimos años, como Alberto Fuguet o

Gonzalo Contreras (que por estos mismos días presenta su nueva novela, "Nadador", editada por Alfaguara). Sus escenarios son intemporales y ageográficos y las historias se apoyan, más que en hechos reconocibles, en una fértil imaginación que vaga por diversos misterios. "A primera vista nos habla de aventuras o de amor -dicen los editores-, pero la ambientación, la temporalidad y la angustia a que se ven sometidos sus personajes al hallarse en situaciones que los superan, los obligan y obligan al lector a plantearse temas de mayor trascendencia".

Otro libro aparecido no tan recientemente pero que también tiene un sello muy propio es "Como con bronca y junando", de Rolando Rojo, profesor universitario como Neira, pero de edad madura, que hace su debut con una colección de cuentos que se caracterizan por un desenfado casi bukowskiano. Los premios que ha obtenido Rojo a lo largo de dos décadas nos hablan de un escritor que si

bien se mantuvo mucho tiempo inédito, nunca ha dejado de escribir. Su libro, sin sello visible, es obviamente una autoedición: ¡el colmo! Un cuentista pleno, de temática atractiva y variada, sensible, audaz, observador irónico de la vida, de buena pluma estilística, no encuentra editor. "Escritor de Santiago abajo, un Santiago de viejos cines abandonados por sus héroes y profesores primarios de exiguos sueldos, de locos burócratas y carros del Metro acezantes que corren tras la vida de un hombre perdido". Así lo presenta el poeta y cantautor Mauricio Redolés. "Sus cuentos sin cables a tierra para superar espejismos. No hay simulaciones. Pero tampoco realismo chato. La vida y la magia conviven sin aspavientos".

Y la novedad más "nueva" (permítaseme la redundancia) es "Memorial de Bonampak", de Patricio Manns. Conocido universalmente como cantautor, Manns es autor de las novelas "Buenas

noches los pastores", "De noche sobre el rastro" y "Actas de Marusia", que Miguel Littin llevó al cine durante sus años de exilio en México. "Memorial de Bonampak" es una incursión en la poesía épica, resultado de la visita que hizo el autor a Chiapas, donde sus vacaciones se vieron sorprendidas por el retorno de Zapata. En un extenso y

muy elogioso prólogo, el académico inglés Robert Pring Mill, especialista en Neruda y viejo amigo, que hace alrededor de 25 años llegó a Santiago en un Land Rover desde Oxford, nos dice que en esta obra "se resumen todos los pesares del pueblo maya, desde la llegada de los conquistadores hasta la rebelión cultural".

La Nación, Sgo. 12-08-1995

Novedades literarias [artículo] Poli Délano.

Libros y documentos

AUTORÍA

Délano, Poli, 1936-2017

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Novedades literarias [artículo] Poli Délano.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile