



La Nación
SANTIAGO

Alc. 36
DCG-4371
18-07-1995
La Nación
Es presarios poco tradicionales son quienes traen a Patricio Manns esta vez a Chile. Se trata de la confederación de trabajadores de la industria alimenticia, gastronómica y de turismo, que buscando reunir fondos para una nueva sede organizan el único concierto que el cantante dará en Santiago el próximo sábado en el estadio Chile.

-Voy a cantar todas las canciones que todo el mundo quiere que cante, y aparte de ellas, varias de las 20 canciones inéditas que tengo. Son canciones de amor, canciones de contenido, yo soy así y no voy a cambiar. Como dice el presidente del Real Madrid, "Iván Zamorano es intransferible", yo también soy intransferible.

Lo que sí cambia son los ritmos. La última vez que estuve en un escenario chileno interpreté "Arriba en la cordillera" como un huapango, y le dijeron que era la mejor versión, recuerda sonriente, diciendo entonces que parece que estuve treinta años equivocado.

-Siempre estoy experimentando en los ritmos, sobre todo con Horacio Salinas, con quien he compuesto más de 30 temas. Incluso hasta telefónicamente, cuando él vivía en Roma y yo en Francia.

Precisamente Horacio

A beneficio de los trabajadores gastronómicos será el único recital que realice Patricio Manns en la capital. Una buena oportunidad para mostrar parte de la veintena de canciones inéditas que tiene el creador, que aprovechará el viaje para presentar también el primer libro de poemas que publica en su vida.

Salinas será el director musical del concierto del sábado, donde Patricio Manns estará acompañado por José Seves, Efraín



"Aquí soy considerado como un cantor, allá no, allá soy considerado como novelista. Es una paradoja. Cuando las universidades europeas me invitan es para dictar conferencias, no para cantar".

Viera y Camilo Salinas, al piano.

Será la única actividad musical que realice en este viaje, pero también

será la oportunidad para que el creador presente su último libro, "Memorial de Bonanpack", publicado por la editorial

"Cuarto propio". Es el primer libro de poemas que publica en su vida.

"Memorial de Bonanpack" es una metáfo-

ra sobre América Latina. Comprometida. Estábamos en Yucatán cuando sucedió el alzamiento zapatista, no pude contenerme y tuve que escribir.

Seguirá radicado en Europa, donde sus libros están siendo traducidos a varios idiomas.

-Aquí soy considerado como un cantor, allá no, allá soy considerado como novelista. Es una paradoja. Cuando las universidades europeas me invitan es para dictar conferencias, no para cantar. Ahora mismo, acabo de hacer un trabajo para la universidad inglesa de Oxford, sobre Neruda y la poesía popular. Va a ser publicado en inglés y español, en un libro con otros 14 trabajos de otros tantos autores. Es un trabajo que me tomó ocho meses.

Hace poco Patricio Manns acaba de firmar contrato con el mismo editor de Francisco Colomé en Francia, compromiso que lo obliga a seguir en ese país por tiempo indefinido.

Patricio Manns de regreso en Santiago

"Las canciones de amor son parte mía"

"Las canciones de amor son parte mía" [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Las canciones de amor son parte mía" [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile