

ROE-7293

22.7.93 p.12

EL SIGLO

En la SECH con Guitarra Pluma y Píncel

ORESTE PLATH Y LAS ACTAS DE MARUSIA DE PATRICIO MANNS

Un guitarrista que pondrá mucho más que "un intermedio", estará el sábado a las 12 horas, en Almirante Simpson 7, Casa del Escritor, cuando la Editorial Pluma y Píncel presente la novela *Las Actas de Marusia* de Patricio Manns, y anuncie la salida de *L' Anímita* de Oreste Plath. Ocasión para homenajearlo por sus 86 años -los cumplirá en agosto- en palabras del novelista Poli Délano.

Ocasión, también, para escuchar al incansable maestro del folclore chileno, que acaba de publicar otro libro: *Tradición de Nuble. Espacio y Tiempo. Visión Histórica Literaria* (Ediciones Universidad del Bío Bío - Municipalidad de Chillán).

ALEJANDRO MANCISIDOR

Nacido en 1954, ha estudiado en el Conservatorio de Ixelle, Bruselas, Bélgica, y trabaja en 1983/1984 con Eduardo Falú. Ha realizado giras y presentaciones de folclore latinoamericano en varios países de Europa y América, y ha dirigido conjuntos folklóricos como el de la Phillips Chilena y "Alma de América". Ofrecerá una muestra de su arte, para quienes asistirán el sábado a la SECH.

MANNS: OTRO INCANSABLE

A la larga lista de sus obras, suma Patricio Manns otra novela, *El corazón a contraluz*. De ella recibimos una gran noticia, al comunicarnos telefónicamente con él a Francia, donde reside. Es el caso que esa novela fue seleccionada como finalista del Premio Casa de las Américas 1993, en La Habana, Cuba. Y dice el jurado:

"Con un excelente manejo del lenguaje, Patricio Manns describe el mundo de los buscadores de oro en Tierra del Fuego, un siglo atrás, y su contraste con los pobladores indígenas. Las historias de un ingeniero rumano que arma su imperio en el último sur del mundo, y de un chamán selk' man capaz de unir las dos orillas de un río para saltar sobre ellas; se entrecruzan en un territorio en el que los aventureros venden orejas de indios. La intensidad narrativa y la cuidadosa documentación hacen recomendable esta obra".

Esta vez, Pluma y Píncel entrega una novela de la mayor importancia en la obra de este escritor -músico, además, e investigador de nuestra historia. Se trata de *Las Actas de Marusia*, que será presentada por el Director de la Editorial, Fernando Quilodrán.

COLOANE, DORFMAN, GABRIELA MISTRAL EN P y P

A las obras ya aparecidas, de su Colección BIBLIOTECA PA-

RA TODOS: Silvio Rodríguez. Que levante la mano la guitarra, de V. Cassius y R. Nogueiras; y *Rojos Copihue*, cuentos de Ariel Dorfman, se agregan otros importantes títulos.

En agosto, por cierto, *L' Anímita*, de Oreste Plath. Y le seguirán obras de Francisco Coloane, de Volodia Teitelboim (*El Golpe y la Historia*), de Andrés Bello (*Historia de la Literatura - Cuentos & Obituarios*), de Grinor Rojo (*Teatro Chileno Esencial - Antología*), de Hernán Valdés (*Tejas Verdes - Diario de un Campo de Concentración*), *Recados - Antología de Gabriela Mistral* preparada por Keny Oyazún, de Mario Rodríguez (*Doce Cuentos Chilenos*, con selección y prólogo de M.R.).

Además, la Editorial Pluma y Píncel anuncia la iniciación de otras dos colecciones: una, de Poesía, y otra de Historia y Ciencias Sociales.

A la presentación del *Rojos Copihue* de Dorfman, realizada en Concepción con el auspicio de su Universidad, y en la que estuvo Francisco Coloane en diálogo con los estudiantes, se agrega este "estreno en sociedad" en Santiago. Nada mejor que el escenario y los actores: la Casa del Escritor, la música que aportará Alejandro Mancisidor, la obra de Patricio Manns, y la presencia de Poli Délano y Oreste Plath.

Oreste Plath y las actas de Marusia de Patricio Manns [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Oreste Plath y las actas de Marusia de Patricio Manns [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile