

DE OSSA

**CULTURA**

Domingo Segundo | Lunes 16 de diciembre de 1996 | 47

## «Chile... escucha», la cara hermosa de la pobreza

Es un libro espléndidamente presentado. La temática lo merece: la pobreza, tratada sobre la base de poemas, reflexiones y fotografías en blanco y negro.

«Cómo y cuándo se le ocurrió la idea? «Un año o año y medio atrás, de repente...», dice Pablo Manríquez a La Segunda. «Aunque en verdad, agrega, la tenía estudiada. Había estado escuchando a los representantes de la tercera edad contra un millón de jóvenes».

El título, reconoce, puede parecer preteriticio. Pero el tema de fondo es muy serio. Hay un trastorno de valores. El mundo está «patas arriba». «Pasó con la revolución industrial de comienzos de siglo; ya se había anunciado que el hombre sería sobrepasado por la tecnología y por el dominio de lo material. El espíritu, en cambio, ya iba perdiendo sus connotaciones. Al hombre no le está asombrando nada. Ni siquiera el sentido de la muerte. Es la pérdida de su capacidad de asombro. Nada de vida espiritual; vive como pajarrito».

Entonces, continúa, «tenemos un país contaminado: explosión demográfica, arsenales nucleares, peste, esta muralla de la enfermedad de la pobreza. Hacen falta actitudes como la de la Teleton, que podría servir de ejemplo para lo que puede hacerse por la pobreza. Hay que recorrer las poblaciones —lo digo sin demagogia— para comprobar la enorme diferencia social; hay una clase media muy ancha, mientras los ricos son unos cinco o diez».

Manríquez cree que hay una pérdida del sentido de la justicia, de la caridad; «ésta es una palabra ya ajena al diccionario. Los jóvenes reaccionan y no quieren esta estructura; no es que deseen la revolución. Los despiadados son una minoría. Quiéren representantes nuevos, tienen una actitud apolítica. Quieren la naturaleza, cada vez les interesa más la ecología (también al autor, lo interrumpimos: basta observar las fotografías), no contaminar. Hay ahora una pérdida del sentido de belleza de las cosas más simples de la vida. En esto hay un grado de culpa de las generaciones mayores, que incluye a la mia,

● A los 42 años, Pablo Manríquez, que ya había lanzado tres libros de poemas, ahora entrega una obra sobre un mundo que está «patas arriba»

**¡Chile... escucha!**  
Pablo Manríquez

pero no quiero que me crea una especie de Leonardo da Vinci. Hago asesorías culturales, en organismos privados y en municipalidades. He organizado eventos culturales, como concursos masivos de pintura infantil, charlas a mediodía en el Teatro Municipal, concursos corales a nivel comunal y otros.

por no saber prever. Gente que no tiene valores recibidos de las casas. Se han perdido las utopías, los sueños. La vida espiritual completa es el hombre?».

**«Estamos con el techo topado»**

A juzgar por este libro, Manríquez es poeta y fotógrafo. ¿Es más poeta, o viceversa? «Fundamentalmente, soy artista. Escribí tres libros de poesía; el primero era una colección de poemas intimistas. Ahora me siento con la obligación de advertir y transmitir lo que pasa en el mundo, porque creo que estamos con el techo topado».

**«A qué se dedica hoy?**

«A escribir y pintar. De hecho, vivo de la pintura,

## "Chile --escuha", la cara hermosa de la pobreza [artículo].

Libros y documentos

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1996

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

"Chile --escuha", la cara hermosa de la pobreza [artículo].

### FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

Biblioteca Nacional

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile