





## NOVELA

**Demonios sueltos**

□ Autor joven realiza una de las escasas incursiones nacionales en la literatura fantástica.

"En el bosque, un ángel y demonio", por Reinaldo Edmund Marchant, Ediciones Mar del Plata, Santiago 1988. 150 páginas.

1957

Los demonios y demonios de la imaginación no son la especialidad de la narrativa nacional. Esta siempre se ha visto de alguna manera limitada por el imperativo de aludir a la realidad, a los "frutos del país". Por eso es raro encontrarse con un escritor joven que se atreve a olvidarse de Chile y de las tinturas locales, para explorar un país absolutamente imaginario.

"En el bosque, un ángel y demonio" propone un mundo poblado por seres de humanidad reciente, cercanos a la bestia, desprovistos de esa leve temperancia que impuso la civilización sobre el instinto. El relato podría interpretarse como una incursión entre las imágenes y fuerzas precariamente archivadas en el inconsciente.

Pero en el nivel de la pura anécdota, la novela también resulta interesante. Muestra una influencia del *conte* moderno que tiende a crear epopeyas degradadas

en mundos conjeturales. En este caso, Isaac, el héroe demoníaco, perteneciente a la estirpe dominante de los santiscarios, seducir, aterroriza, inquieta y corrompe. Se desplaza por un territorio en el que impera una extraña forma de poder casi genético, y a través de este periplo conocemos los fragmentos de un mundo extraño, pero coherente, los retazos de una realidad alternativa que resulta convincente. Se echan de menos sí, para concretar y aterrizar esta creación, una topología y una toponimia como las que construye Tolkien. En el universo de Marchant el paisaje está difuso y los mapas de su territorio son algo borrosos.

El poder de los santiscarios es amenazado por grupos guerrilleros. En éxitos y en ciertas formas del lenguaje coloquial se encuentran las únicas referencias que vinculan el mundo de fantasía creado por el autor con nuestro propio ambiente. Sin embargo, estas alusiones a la contingencia están lo suficientemente mimetizadas como para no parecer injertos extraños ni estorbar.

Nacido en 1957, Reinaldo Marchant parece dedicarse en serio al oficio de las letras. Ha escrito ocho novelas y trabaja en la novena. Además ha ganado varios premios, el más reciente e importante de los cuales es el de novela Andrés Bello. Esta primera obra publicada lo muestra como un autor originalísimo y promisorio, y deja deseos de conocer el resto de su producción.

B.D. ■



Marchant:  
nuevo talento  
en la  
narrativa.

# La Figura del día [artículo].

Libros y documentos

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

La Figura del día [artículo].

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile