



"Santiago/Montevideo"

Primer vuelo, Antología bina-cional de cuen-tos, Reinaldo Marchant y Al-fredo Alzuga-rat, Editorial Medina Ltda., Montevideo, Uruguay, 1995. 148 págs.



Milton Aguilar.

Es fácil descubrir en este libro elementos marcadores de clajo. De partida, es una muy valiosa iniciativa que contó con el apoyo de la División de Cultura del Ministerio de Educación, del Departamento Cultural de la Embajada de Chile, en Uruguay, y el Banco del Estado de Chile. Reúne 18 cuentos -nueve chilenos e igual número de narraciones uruguayas- de variada extensión y temática. Los propósitos y la finalidad están enunciados en la presentación y el prólogo por los propios antologadores: establecer un puente de comunicación, un lazo de hermandad, mostrar a nuevos creadores y dar cuenta de narradores con similares y, a la vez, disímiles preocupaciones y propuestas, surgidos de procesos culturales similares en ambos países.

DENTRO de esta heterogeneidad, destacan con matices muy peculiares el cuento de Gonzalo Corre-

drá", de Jaime Hagel, quien demuestra oficio y dominio del género, en una suerte de experimentación intertextual que verdaderamente atrapa en la sugestión al lector.

y "El hombre flauta", de Julio da Rosa, relato encomiable por la valoración del ser humano y la interesante temática de dar cuenta de los cambios de una sociedad.

De real valía el cuento, de Enrique Lafourcade, "La muerte de un poeta", ya publicado por Zig-Zag, en 1963, en un libro titulado "Fábulas de Lafourcade", que el mismo autor definía como ejercicios de estilo o "escalas", cuya temática, al parecer, es un homenaje a Vicente Huidobro, con su Cartagena, incluidos sus amigos poetas y escritores.

De ninguna manera desmerecen los demás cuentos, los que, con sus al-tibajos, logran en determinados momentos producir en el lector ese sentimiento de ternura, amor y de expectativas ante el futuro incierto de la intriga; se ubican aquí: "En la vieja estación", de Antonio Rojas Gómez; "Algunos indicios", de Pia Barros; "Nupcias", de Antonio Eskelmeita, y "Corazonada", de Mario

"SantiagoMontevideo" [artículo] / Milton Aguilar.

Libros y documentos

AUTORÍA

Aguilar, Milton

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"SantiagoMontevideo" [artículo] / Milton Aguilar. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile