

## Naturaleza e imaginación

Por Marino Muñoz Lagos

RCG 0812

La reciente lectura de la novela "Un ave de prodigiosos colores" (Red International del Libro, Santiago de Chile, 1993), nos lleva a hablar un par de líneas sobre Reinaldo Edmundo Marchant, el autor de sus singulares capítulos. Este joven escritor chileno dirige actualmente los talleres culturales de la

Pesentifica Universidad Católica Elias Cañas y ha publicado varios volúmenes en prosa, destacándose las novelas "En el bosque, un ángel y demonio", "El abuelo", "Aquitán y los gorriones", "El hombre de la mano seca" y "Yarena en el jardín", además de los conjuntos de cuentos "Priapino" y "Narraciones maravillosas".

Con "Un ave de prodigiosos colores" revela sus dones de escritor dueño de una abundante y fabulosa imaginación, que reparte conscientemente entre sus extraños personajes y el entorno maravilloso de sus relatos, muchos de los cuales forman una simbiosis misteriosa entre la realidad y los sueños. Mientras por un extremo critica duramente la ambición y el despotismo de los hombres, por el otro se deleza con la descripción de plantas y animales exóticos.

Esta sólida realidad que rodea al hombre de hoy, se aviva en las palabras de la protagonista de esta novela, una muchacha de quince años que vive entre seres diminutos de cuerpos y de almas. Su nombre es Ilusión, y nos dice: "Llegué a pensar que todas nuestras desilusiones se deben a que hemos perdido la mitad de la felicidad. Felicidad que no buscamos. Es una lástima decirlo: mientras estás buscando la subsistencia, la vulgaridad del pan nuestro de cada día. En el instante se esfuma lo esencial. Luego queremos vivir como sea, es decir, nos convertimos en una subclase de animal."

La belleza de la muchacha virginal contrasta con los seres enanos que la rodean, muchedumbres que nada aportan al enriquecimiento espiritual y al sublimamiento de las bajas pasiones. Viviendo junto a una naturaleza exuberante donde la belleza de la flora y de la fauna concita los ciegos, el hombre malgasta sus energías. He aquí un llamado ecológico que se advierte en las páginas de Magallanes, Punta Arenas, 6-III-1994 p. 3.

nas de esta novela de Marchant: "Práximamente, empezo a descender una suave garúa, cuyas chispitas de oro nubido embetunaban la tierra. Un caracar silbó de alguna parte. E inmediatamente lo emuló un guacamayo, un loro, una grulla y un tucán", como si todo el bosque fragante despertara de una hermosa ensueño.

Como en una grata siesta, la naturaleza ofrece al hombre su sabiduría plena.

Reinaldo Edmundo Marchant  
UN AVE  
DE PRODIGIOSOS COLORES

Novela



# Naturaleza e imaginación [artículo] Marino Muñoz Lagos.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Muñoz Lagos, Marino, 1925-2017

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Naturaleza e imaginación [artículo] Marino Muñoz Lagos. il.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile