



Arte y Cultura

Desde Villa Alemana.

"Un ave de prodigiosos colores", novela de Reinaldo E. Marchant

Leyendo la novela "Un ave de prodigiosos colores" (Red Internacional del Libro, Santiago, 1993) es imposible no recordar "Cuentos maravillosos", la obra anterior de Reinaldo Edmundo Marchant, que comentamos en esta columna. La protagonista, con otro nombre, es —sin duda— la misma y el resto de los personajes tienen un aire familiar y consanguíneo inconfundible. Singulares personajes como Rhea Santiscario, zampadora de bollos y bizcochos o cuanto comestible se pone a su alcance, amén de perpetua fumadora de hachís y asidua visitante del retrete. Cristiano Soledad, el abuelo vegetariano que sólo se alimenta de sopa de loto. Amada de la Cruz, cónyuge encinta de Gavino Jimotíc Santiscario, el individuo contra quien trama su venganza de omnipresente Tío Grigori, "el malo de la película", calvo y con una pierna de palo. El escenario en que se desarrolla la historia simple y complejo a la vez: la montaña de enanos "mentales", habitando el trasfondo de la trama.

Guillermina Orianda o diremos mejor Ilusión Felicitas Darioneta de los Angeles, adolescente desinhibida, rememora la muerte de su abuela y las andanzas que seguirán en un tiempo y país mítico creado por el autor, Roxikler, donde pareciera ser la víctima de Tío Grigori, pero es en definitiva quien maneja todos los hilos del tinglado. ¿Qué es lo admirable y atractivo de esta novela? Encontramos la respuesta en las palabras finales de presentación en la contratapa del libro: "una anécdota que es eclipsada por una poderosa fuerza narrativa, por el ingenio y talento increíble de un escritor que, sin duda, ocupa un lugar de privilegio en la novelística hispanoamericana". Compartimos dichas expresiones y por eso mismo obligará al lector a una relectura y echar a volar su fantasía para seguirle el ritmo al autor, e irá descubriendo la riqueza del discurso narrativo novedoso y original que nos plantea en múltiples situaciones.

Esta "ave de prodigiosos colores" puede ser la naturaleza cuya atmósfera esplendente envuelve a la protagonista, que imitándola deambula desnuda la mayor parte del tiempo o acaso ella misma incorporada a ese entorno mágico donde sus semejantes al alcanzar la adultez se convierten en enanos "que en estos lares sólo los niños tienen la virtud de ser altos: Roxikler sabe que no miento y espero que lo reconozcan. La desgracia se halla en seguida cuando estos niños se convierten en adultos, comienzan a achicarse, es decir, el hombre se hace pequeño al llegar a adulto. Razones humanas, creo". (Pág. 128).

Para cerrar el comentario de esta magnífica novela digamos que la obra ha sido financiada con el aporte del Fondo de Desarrollo de la Cultura y las Artes 1993, del Ministerio de Educación.

Pedro Mardones Barrientos

El pueblo de los poetas [artículo] Sonia Rivas.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rivas, Sonia

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El pueblo de los poetas [artículo] Sonia Rivas.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile