





# Reinaldo Edmundo Marchant

## uno de los viajeros

Ana María Lepo

Hace pocos días lo vimos en el último programa de "El Show de los Libros" de Antonio Skarmeta.

Reinaldo Marchant ha escrito una prodigiosa cantidad de libros en un estilo muy persona. El escritor estudió Letras algunos años en la Universidad Católica, pero pudo más su intensa vocación literaria. En 1988 ganó el Concurso de Novela Juvenil de Editorial Andrés Bello con "El Abuelo" y actualmente es uno de los escasos escritores que se dedica totalmente a su trabajo creativo.

A través de sus cuentos y novelas Reinaldo Marchant ha ido desarrollando un mundo propio a la manera de García Márquez con su "Macondo" o de Juan Rulfo y su mítica "Comala". El mundo de Marchant está ubicado también en un tiempo y un espacio míticos. Allí las ciudades se llaman Kabilo, Yenexi o Kendó y los mandarines son los crueles Santiscarios, representantes del poder y la injusticia, tan enquistada en la realidad humana. Personajes soberbios, monstruosos, oníricos y ridículos pueblan esta literatura maravillosa de Marchant donde no es difícil descubrir los estrechos lazos que la unen con la realidad reciente y remota.

Marchant es un narrador nato que ha entregado algunos cuentos que son verdaderas joyas de la actual narrativa chilena. Buena parte de sus cuentos se encuentran en "Priapina" y "Narraciones Maravillosas".

Esta veloz carrera literaria ha sido acompañada de casi todas las distinciones



Reinaldo Edmundo Marchant y la nueva narrativa chilena

del país y algunas en el extranjero.

Su obra es estudiada en universidades norteamericanas y es uno de los nombres seguros en toda mención a la nueva narrativa chilena. Su obra, sin embargo todavía no parece tocar el resorte misterioso de las super-ventas. Algo que no siempre la buena literatura consigue. Es más, podría ser más fácil actualmente crear un producto literario de consumo masivo que ser consecuente con las propias opciones y convicciones estéticas. En todo caso Marchant es apenas un niño (nació en 1957) en rela-

ción a las edades en que los escritores generalmente escriben sus grandes obras. Esta precocidad literaria es una tremenda responsabilidad.

Entre sus muchas obras, escritas en diverso tono y explorando lenguajes y personajes de su insólito mundo, me gusta especialmente "Varora en el Jardín" cuya reciente reedición bilingüe guardamos con celo entre nuestros libros más queridos.

Sin duda un gran invitado al Encuentro Nacional de Escritores en la Región del Maule.

el Nuevo, supl., Talca, 22-VIII-1993 p. 3.

# Reinaldo Edmundo Marchant uno de los viajeros [artículo] Ana María Lepe.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Lepe, Ana María

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Reinaldo Edmundo Marchant uno de los viajeros [artículo] Ana María Lepe. retr.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile