



Sembrando cultura

RCG-0704

Nori Agui de Otero



Que los artistas sienten envidia y son, algunos, egoístas es cierto. Más aún, existen casos que se citan como ejemplos de un profundo rencor y odio entre poetas. Pero este no es el caso. Por el contrario en la oportunidad me inspira un notable ejemplo de amor a la cultura, al arte, al trabajo de pintar, dibujar y crear formas donde al parecer ya no hay vida.

Estella Malone (Estela Guzmán de Malone) es una artista increíble. Escritora, pintora, artista en todo el sentido de la palabra. Y más aún, una maestra que siembra cultura allí donde nace la vida.

Regresó a su amado sur de Chile, luego de permanecer por más de dos décadas en los Estados Unidos. Allí publicó su libro "Entre hojas" que es su mensaje de voz de los bosques costeros, del hualle, de los arrayanes, de la luma. De los senderos aromatizados, de las hojas, de los árboles que hablan y de la brisa que murmura al oído. Sólo ella conocía el secreto de ese amor casi oculto entre las raíces y su corazón. Hoy ya no es tan secreto ni tan oculto. Inspirada por la belleza natural traspasó su experiencia y su arte a tres artistas lugareños, del mismo hualle, de los mismos senderos, para volver al parecer la semilla a la misma tierra.

Sus discípulos en la cultura son Cristóbal Tremihual; Patricio Troncoso y Salvador Azócar. En ellos depositó su amor al bosque, a la raíces, a los troncos dormidos. Les enseñó el arte de dar vida a trozos de madera que adquieren formas

Quemo, 11-VI-1994 p. 42.

Sembrando cultura [artículo] Nori Agoni de Otero.

Libros y documentos

AUTORÍA

Agoni de Otero, Nori

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Sembrando cultura [artículo] Nori Agoni de Otero. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile