Cuatro sucesos

1940

Dos libros y dos hechos de grata repercusión en nuestro ánimo, es lo que hoy pretendemos comentar.

El primer libro. Ubicado en el litoral, entre las tumbas de los grandes poetas, Neruda en Isla Negra y Huidobro, en Cartagena, Jonás tiene razón para sentirse profundamente complacido, como inspirado poeta y como habitante de El Tabo, frente a sus hermosas playas, que conforman "el litoral de los poetas".

Un niño es el leit motiv de esta larga oración, de 55 páginas, donde Jonás, impresionado por su presencia lo sublima, lo cobija, lo exalta, lo exalta. Sueña con él, en un afán ponderativo de asociarlo a los más altos y seguros sentimientos de quienes amamos la ingenuidad, la sencillez y la inocencia, que sólo un niño es capaz de expresar. Es la segunda edición de "Oración de un niño que crecía", una referencia plena de amor, luz y belleza. Es la oración de un niño, la oración de Jonás.

922 El segundo libro. La Editorial Andrés Bello editó hace cuatro años, en 110 páginas, recuerdos y anécdotas de Malú Gatica, nuestra celebrada estrella de cine y televisión, todo escrito por ella misma. Le colocó como nombre "Memorias para olvidar". Ajena a todo afán de preocupar a la crítica especializada. Malú Gatica se expresa con una espontaneidad y una gracia, que de verdad le reconocemos. Algunos capítulos nos han hecho francamente reír, como éste, que ella tituló: "¿Eterno femenino?" El problema aquí es la edad. Después de contar varias anécdotas, todas muy livianas y simpáticas, Malú acota al final: "Cuando era joven no faltaba el señor que se me acercaba insinuante y

me decía: "Yo conocí mucho a su papá". Ahora se me acercan unos treintones guapetones que me dicen: "Usted conoció mucho a mi papá". ¿Será posible? Pronto habré conocido al abuelo".

El primer hecho. La noticia nos llega a través de los medios de comunicación: los críticos de arte, premiaron en 1992, entre las teleseries extranjeras "Pantanal" y entre los programas culturales "El show de los libros", ambas de Televisión Nacional. ¡Qué gran acierto! Con respecto al "Show de los libros", ya el 17 de mayo último, destacábamos en esta columna, los méritos de Skármeta en la conducción de ese espacio, con mucha llegada a la gente joven, que es precisamente el sector que nos interesa como potencial lector.

El segundo hecho. Una tarjeta de nuestro recordado amigo Mario Baeza, uno de los más importantes directores de coros de nuestro país, nos enfrenta a una realidad que temporalmente habíamos olvidado. El nos envía, impreso en su tarjeta un poema de su creación personal. Es "Mi puerta" y de modo manuscrito, incorpora una queja de la cual nos hacemos cargo. Su poema simboliza el egoísmo del hombre, que ajeno a los dolores del mundo "cierra sus puertas", cuando es requerido por el hombre. Impacta su mensaje. Su queja se expresa allí y también en nuestro silencio, que dejó pasar los días sin manifestarle el clásico saludo de Navidad y Año Nuevo. Nuestras excusas por el nexo transitoriamente olvidado. Por fortuna, está muy lejos de extraviarse o perderse. Se lo merece, quien todavía está haciendo cantar a Chile, como sucedió en Villarrica estos días.

La Discusión, Chillán, 28-I-1993 p. 3.

Cuatro sucesos [artículo] Abelardo Troy.

Libros y documentos

AUTORÍA

Troy, Abelardo, 1924-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Cuatro sucesos [artículo] Abelardo Troy.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile