

36 *Comun. N.º 130, J.P. 1P-x-87* 000157734  
SOCIEDAD

**MARGINERIA** 3897

## Jóvenes: Consumo y Creación

Gregorio Angelcos D.

"Reclámente a Dios, él es responsable del orden natural sobre la tierra"; me dijo ese ser imaginario, que tiene 18 años, e integra una banda de rock ácido. Sus composiciones, armadas sobre la base de su crocías históricas y contemporáneas, generan una atmósfera de tarotismo, arte medioeval y cheques que provienen de las utilidades empresariales de su familia. Transformándose en un producto de libertad, sin movimientos progresivos a otras formas de cultura, diferentes a la autoritaria. Aquí se conectan adecuadamente, con los circuitos permisibles. No hay contradicción entre la melena del rockero, y las imágenes de un animador empaquetado. Muchos no entienden estas "complejidades del intelecto" y guardan distancia para no aparecer como anticuados e ignorantes.

Esta expresión del país de las tarimas, adonde suben los congratulados, y los menos peligrosos, contrasta con las expresiones juveniles, dotadas de gran autenticidad. Procesos humanos, en que el joven mete su vida síquica en la creación. Piensa y renueva el lenguaje formal. No se vale de imágenes premeditadas y artificiales para con-



1987 *1987* Jaime Lizama, es un poeta de nuestra generación. Tiene publicado un primer libro: "Llama, Salida de la Muerte"; cuya edición se agotó. No se enrespa el pelo, y cuando transita por las calles pasa desapercibido. Nunca ha recibido una invitación de la T.V.. Edita junto a otros escritores la revista *Naderías*, una de las cientos de revistas marginales que se hacen en Chile. Literatura de hoy, para una juventud, que espera profundizar sus formas de vida, dejando lo transitorio, e incorporando a su acervo, valores para una existencia más integral. Esta juventud que fue sometida a la dureza que representa, no poder pensar en voz alta y resignarse a llevar una vida clandestina.

Dice el poeta Lizama:  
El hombre de la cama va al baño/ Del baño a la cocina/ De la cocina de prisa al ropero/ Desde ahí baja raudó las escaleras /Pero lo detienen abajo de golpe/ De golpe lo golpean y se lo llevan/ El hombre ya está cansado de todo eso de todo/ Muy cansado pero animoso regresa a su casa/ A su casa para cambiarlo todo/ Al hombre y la piel.  
¡Oh oh oh nada personal!  
¡Oh oh oh nada personal!  
Sugereento como para obviarlo.

## Jóvenes, consumo y creación [artículo] Gregorio Angelcos.

### Libros y documentos

#### AUTORÍA

Angelcos D., Gregorio

#### FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

#### FORMATO

Artículo

#### DATOS DE PUBLICACIÓN

Jóvenes, consumo y creación [artículo] Gregorio Angelcos. retr.

#### FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile