

000 184319

(88K0852)

Arte y Cultura

Comentario de libros.-

1954

"Jaime Lizama: relatos fríos, breves y concisos"

La imprecisión de conceptos, definiciones, personas, cosas, acciones y aconteceres abundan en los breves relatos de Jaime Lizama.

Antes de entrar en materia, debemos aclarar un punto de suma importancia: ¿Qué hemos de esperar de un libro de relatos? Y de relatos tan cortos, por cierto. No crean que "La Ciudad, un cuerpo de citas" es muy voluminosa. En fin, hoy en día están muy de "moda" los panfletos literarios. Libros que no alcanzan las veinte hojas. Y con suerte. Pero bueno. Al menos los autores pueden publicar. Prosigamos. Respondamos derechamente a la pregunta ¿qué hemos de esperar de un libro de relatos?

Un libro especializado señala lo siguiente: "el relato está hecho con poco material: una anécdota curiosa, una apuesta, el esbozo de una biografía o simplemente el color del tiempo que produce en un personaje una emoción singular". Por lo tanto, entendamos al relato como un género distinto al cuento. Cosa que muchas veces se tiende a confundir.

Los relatos de Jaime Lizama, "La ciudad un cuerpo de citas", no habla ni de anécdotas ni de apuestas, ni menos de la biografía de alguien. Los relatos de Lizama sólo pretenden sugerir cuadros, pinturas narrativas. Algo poéticas, si se quiere. Con recursos literarios que permiten mostrar una forma, una ruta, un modelo de narración más vivo que el simple ensayo. O atendiendo a la extensión de la obra, que la composición. Su finalidad se encuentra en tomar una idea sensible mediante una metáfora, una imagen o una comparación; y en virtud de ésta, impresionar la imaginación de los lectores ya sea por sus colores, tonalidades o musicalidad.

¿De qué trata la obra? Difícil preclararlo. Insisto, por el hermetismo del estilo. Sin embargo podemos elogiar la vitalidad de ciertas imágenes y metáforas, por ejemplo, las referidas al significado del término "cita". Por cita se comprende: "un punto que toca exactamente una determinada línea". (Metáfora de belleza "geométrica"). También: "un destino, un juego de dados en el mapa de la ciudad". Veamos otras definiciones de cita: "un nuevo deslinde", asimismo, "la traición de otras citas". Me rindo. Como pensamiento lógico rompen cualquier esquema. Una idea contradice la otra y por consiguiente no podemos comprender estas "citas" de "La ciudad un cuerpo de citas" como un elemento concreto, delimitado, por último, definido.

el Mercurio, Valparaíso, 6-II-1991

"Jaime Lizama, relatos fríos, breves y concisos" [artículo] Mario Tomás Schilling F.

Libros y documentos

AUTORÍA

Schilling, Mario Tomás

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Jaime Lizama, relatos fríos, breves y concisos" [artículo] Mario Tomás Schilling F.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile