

000 173847

1863-1938

Lengua y folklore en la obra de Rodolfo Lenz*

aag 2866

Constantino Contreras

Transcurridos 50 años desde la muerte de Rodolfo Lenz, en el presente artículo se actualizan y valoran las diversas líneas de estudio (o investigación) que desarrolló y proyectó en Chile dicho sabio alemán y que significaron un decisivo aporte para el conocimiento de la estructura y variedad de la lengua española, de la lengua araucana y del folklore nacional.

Language and folklore in Rodolfo Lenz's work

After R.L.'s death, this article updates the different branches of study (or research) that this wise German developed in Chile. They are a decisive contribution to the understanding of the structure and variety of the Spanish and Araucanian languages as well as of the national folklore.

INTRODUCCIÓN

Hoy se admite que la lingüística adquirió su estatuto de ciencia ya a comienzos del siglo XIX. Tuvo entonces el carácter de lingüística histórica y comparada. Nuestro siglo ha sido testigo de la consolidación de dicha ciencia como disciplina autónoma, con objeto, propósitos y métodos propios. Mientras la filología no ha cortado los lazos con el estudio de los textos y la tradición de raíz clásica, la lingüística presenta el contenido de un discurso científico independiente de otras disciplinas. La lingüística anterior a la desarrollada a partir de Saussure estuvo básicamente identificada con la gramática comparada e histórica y muy ligada a otras disciplinas, tales como la psicología, la etnología, las ciencias naturales, etc.

En estos tiempos, cuando las concepciones teóricas sobre el lenguaje son varias y varias también las perspectivas de análisis empírico de los hechos lingüísticos (en el nivel histórico, de las lenguas, o en el nivel particular, del habla) y cuando —frente a los criterios demasiado immanentistas y aun parceladores del objeto de estudio— se levantan voces en pro de unos enfoques más integradores e incluso interdisciplinarios (sociolingüística, etnolingüística, psicolingüística, etc.), bueno es volver la mirada hacia una figura que sirvió de puente intelectual entre el espíritu de la lingüística decimonónica y la de nuestro siglo, caracterizada especialmente por el

* Los apartados 3 y 4 de este artículo fueron expuestos por su autor en las *Tercerías Medinenses* dedicadas a "El Doctor Rodolfo Lenz en el Cincuentenario de su muerte. Sic et non" (Sala Medina de la Biblioteca Nacional, Santiago de Chile, 14 de diciembre de 1988).

Lengua y folklora en la obra de Rodolfo Lenz [artículo] Constantino Contreras.

Libros y documentos

AUTORÍA

Contreras, Constantino

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Lengua y folklora en la obra de Rodolfo Lenz [artículo] Constantino Contreras.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile