

Mosaico

por Abolardo Troy.

¡Y LLEGO A LA POESÍA!

Rubén Darío lo hizo mediante sus "Cantos de vida y esperanza". Leonel León Ramírez, llegó hacia ella, por su camino distinto, donde la vida se uniformó en dolor, pero sin perder de vista la esperanza, que eso, de acuerdo a la sanción popular, es lo último que el hombre pierde.

De este modo, Leonel León llegó a la poesía. A través de sus "Cantos de dolor y esperanza", que por años han constituido su obsesión vital, conquistó la amistad de las palabras y las hizo intérpretes de sus más genuinos sentimientos de amor y comprensión hacia los demás. Hacia los que han sufrido y hacia quienes aún creen que la voluntad se temple en el dolor y la esperanza sigue siendo en los hombres, su razón de vivir y de morir.

Sabemos que profesionalmente es Ingeniero Agrónomo y que durante muchos años su ámbito de relación humana fue el aula universitaria. Pero sabemos que un día debió abandonar esas aulas, sin el lo sollicitara. Su refugio posterior lo encontró en el teatro y en la poesía. En el ejercicio de estas materias nobles del espíritu, se ha reencontrado consigo mismo, en tanto que el diálogo incesante provocado al interior del Grupo Literario Rubén, le permitió sopesar su grado de adhesión y compromiso con la palabra literaria.

Presenta su libro "Cantos de dolor y esperanza", con el patrocinio de la Comisión de Derechos Humanos. Es el auspicio justo para un libro que defiende esos derechos, precisamente, cuando se recuerdan los 41 años de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.

Celebramos la oportunidad con que este libro, de 32 densas páginas, aparece entre nosotros y celebramos el consuelo que estos cantos significan para quienes han sufrido el dolor de su dignidad herida y la tragedia que siempre conlleva la desesperación y la muerte.

Nos asociamos a los sentimientos del poeta, que nos habla de la aurora reencontrada, de los desaparecidos siempre vivos y de la mujer, como símbolo de lucha y primavera, aquella en cuyo pelo "esté la blanca rosa del amor/ y en sus ensalados pechos/ va prendido el clavel púrpura del recuerdo".

NUEVO DIARIO

Claro que no es tan nuevo, porque ya va el Nº 211, pero en todo caso marca el año "nuevo" de su edición.

Se trata del diario "El Centro", de la ciudad de

may 8923

la Dirección, Chillán, 11-XII-1989, p. 2.

Mosaico [artículo] Abelardo Troy.

Libros y documentos

AUTORÍA

Troy, Abelardo, 1924-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Mosaico [artículo] Abelardo Troy.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile