

Dos Autores de la Literatura Nacional

LUIS ORREGO LUCO
(1866-1948)

Su novela fundamental, "Casa Grande", publicada en 1908, ha hecho olvidar el resto de sus producciones novelescas. Entre esos libros figuran "A través de la Tempestad", "El tronco herido" y "Playa Negra".

Escribió varios cuentos que fueron recogidos en un volumen "Páginas Americanas", publicado en Madrid, 1892.

"Casa Grande" es un estudio circunstanciado de algunas escenas de la vida chilena. Sus personajes, reales unos, inventados los otros, están representados como si fueran "claves" humanas. Los lectores no tardaron en descubrir la identidad. Esa novela, a pesar de sus limitaciones técnicas, sobrevive, porque es una especie de documento de la época.

Señalemos algunas de las observaciones analíticas tratadas por Orrego Luco: Los matrimonios, unidos en apariencia, están separados por distancias estelares, las clases sociales, cerradas en castas, se desmoronan con facilidad, el vivir es problemático en cada momento.

El protagonista de "Casa Grande" levanta, como símbolo, la queja y agonia de una sociedad que había empezado a dar importancia enorme al dinero.

Refiriéndose al efecto psicológico que produjo su obra, Orrego Luco escribió: "Muchos cre-

yeron ver cosas que yo no había pintado. Todos se creían aludidos, dando nombres de personas a quienes no conozco de vista y hasta cuya existencia ignoraba, pues era de moda verse retratado en "Casa Grande".

OLEGARIO LAZO BAEZA
(1878-1964)

Su primer libro se titula "Cuentos Militares". Siguió la carrera de las armas, de la que hubo de retirarse a causa de un accidente. En 1924 publicó un segundo volumen, "Nuevos Cuentos Militares".

"Hombres y Caballos" es uno de los libros más celebrados de este autor. Ahí figuran los relatos "El Caballo Fantasma", "El Desertor", "La Muerte del General Barbosa" y "Combate de la Concepción".

En diversas antologías se ha incluido el cuento titulado "El Padre", breve obra maestra que nos presenta, en planos casi irreconciliables, dos mundos antagónicos.

Por un lado, el hijo que aspira a trepar en busca de posiciones sociales soñadas. Por el otro, como lastre, el padre, hombre sencillo, verídico, contento de su propia realidad.

Esos dos personajes, enfrentados, pueden desatar la tragedia o el sentimentalismo. El autor expone los hechos, no se pronuncia, para que el ejemplo brote de manera espontánea.

0063532

Nuevo Estudio

000174145

la Prensa, único, 23-IX-1989 p. 5

Dos autores de la literatura nacional [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Dos autores de la literatura nacional [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile