



ca 2607

1918-
164947

Carlos León

Mario Papi Boyer

Manuel Salinas. Sep 21-X-1988. P. 8

Poco antes del plebiscito falleció Carlos León, el escritor. La intensa actividad política ayudó a que su deceso pasara casi inadvertido, aunque creo que a él no le habría preocupado que fuera así, porque de esa manera también organizó su vida.

Sin estridencias, con discreción y casi en penumbra transcurrió su existir. "Resultaba un curioso embajador de sí mismo, pues lo íntimo, aquello esencialmente suyo, estaba escondido detrás de su extraordinaria cortesía". Tal descripción del personaje central de uno de sus cuentos, siempre me pareció un autorretrato. Ello, sin embargo, no fue obstáculo para que lo distinguieran una fina ironía, su charla amena y su atrayente personalidad. Lo conocí como profesor de Filosofía del Derecho y cultivamos después una amistad en las conversaciones del café Riquet en Valparaíso, a la hora del té. Era hombre que se retiraba temprano.

Fue injusto que no recibiera el Premio Nacional de Literatura. Su obra no fue contundente en cantidad, pero sí en calidad. Una prosa limpia, precisa, cuidada casi hasta la exageración. El oficio de escribir para él fue un permanente reescribir, buscando siempre la palabra certera, para lograr la frase corta, perfecta, que encerrara toda la idea. "Las calles, como las personas tímidas, cuando se encuentran se cortan", escribió en "Algunos Días...". En España se editó su obra, tan poco difundida en Chile.

Su creación nació casi tímidamente. No conoció los "lanzamientos" actuales y

fueron sus amigos quienes mayormente la publicitaron. Escribió como pidiendo perdón, con excesiva modestia. Tal hecho, considerada su calidad, resalta hoy cuando vemos cómo noveles e inexpertos autores exhiben lo propio con una arrogancia que no guarda relación con el mérito del trabajo.

Carlos León, además de escritor, abogado, hombre de múltiples anécdotas y coleccionista de curiosas antigüedades, fue radical de tomo y lomo. Solía explicar en su cátedra que el radicalismo era un elemento de la nacionalidad no suficientemente considerado en las clases de Derecho Constitucional. En cierto modo tenía razón.

Nunca fue aficionado a viajar, tendía a permanecer en un mismo lugar. En una ocasión el Decano de su Facultad le envió a Italia por unos meses. Volvió a los pocos días porque ya había hecho todo lo importante: hablar con Giorgio Del Vecchio y comprar un reloj que no existía en Chile. La reacción del Decano no es narrable aquí.

Su personalidad ayudó a que su obra no fuera más conocida, pero las nuevas generaciones y quienes pretenden incursionar en el mundo de las letras no deberían dejar de leer "Sobrino Único", "Las Viejas Amistades", "Retrato Hablado", etc., todas pequeñas obras maestras de la literatura. No fue una casualidad que Neruda lo definiera como intrínseco e insoslayable escritor.

Carlos León [artículo] Mario Papi.

Libros y documentos

AUTORÍA

Papi, Mario

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Carlos León [artículo] Mario Papi.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile