

"Sueldo vital", la tercera novela corta de Carlos León

1418-88

"Sueldo vital" es la tercera novela corta del escritor Carlos León, y constituye un pequeño giro en la dirección de su obra, aunque el porteño sigue intentando aquí rescatar hechos y personas de la memoria, sigue mirando el pasado con nostalgia.

El mismo se dio cuenta de ese pequeño cambio. En una ya lejana conversación sobre esta novela, confidenció que la encontraba "demasiado social", orientación que ya se deja sentir al final de su obra anterior: "Las viejas amistades".

La explicación a esto es relativamente simple. Según este hombre de letras, la realidad pesa demasiado, más aún cuando se es sensible como son o debieran ser los escritores.

"Todo está ahí, en la realidad. El escritor no escribe nada. Yo no invento, no soy un creador. Hay uno solo que crea. El escritor es sólo como un notario que escribe lo que la vida le entrega".

A esta declaración —que se consigna en el reciente homenaje que le rindió la "Revista de Ciencias Sociales" de la Facultad de Ciencias Jurídicas, Económicas y Sociales de la Universidad de Valparaíso, y también en una separata de la misma publicación— agreguemos una más:

"A mí me da la impresión de que escribo por la misma razón que el capitán de un buque mercante estaba bien la carga para que el buque pareciera buque y no feria flotante. Es decir, escribo para darle algún sentido y orden a todo lo que me ha ocurrido. En el fondo, para buscar mi propia identidad".

Esto mismo se lee al final de "Sueldo vital", cuando Carlos, el joven protagonista, en la soledad de su cuarto, es asaltado por imágenes del pasado: "Un niño borroso, inmóvil; luego, esa misma imagen aislada se puebla de olores y rumores, sigue enriqueciéndose y personas y cosas perdidas comienzan a vivir de nuevo".

Un poco más adelante, el joven intenta plasmar esas impresiones vitales "en un cuaderno amarillento, a medio llenar".

"Con lentitud, empiezan a comparecer al llamado personas, acontecimientos, cosas desaparecidas y una cierta atmósfera de provincia al atardecer".

"Pero, por encima de los fantasmas antiguos, como motivo central aparece el yo dispersado, que aspira a reintegrarse, para salvar de la ruina, la desolación y el caos su propia identidad".

Es probable que de las cuatro novelas cortas de Carlos León publicadas recientemente por la Editorial "Andrés Bello" —"Sobriño único", "Las viejas amistades", "Sueldo vital" y "Todavía"— sea ésta la menos atractiva, aunque se lee con facilidad, tiene diálogos admirables y no está exenta de humor, como pudiera pensarse en consideración a su temática más o menos social.

Publicada en 1964 y dedicada a Antonio Venegas, uno de los amigos "de ese tiempo", "Sueldo vital" también está escrita en primera persona y también tiene a Carlos por protagonista. El sobrino único que más tarde y en la novela siguiente se refugiaba en una peluquería de barrio, es ahora un modesto burócrata, abierto a amistades ocasionales, amores furtivos y una actividad política nunca acendrada plenamente.

El escritor Enrique Lafourcade, en su reciente visita a Valparaíso, dijo que Carlos León estuvo "en la literatura secreta y privada", aunque auguró que "lo van a sacar a flote".

Agregó que ni el porteño ni José Santos González Vera, el autor de "Alhué" y "Vidas mínimas", escribieron en realidad novelas. Carlos León fue, dijo, un gran cuentista, de los mejores que ha habido en este país.

"No se puede dejar de señalar su importancia dentro de la literatura chilena", fueron sus palabras textuales, aunque creo que al decir esto, no tenía en mente "Sueldo vital", sino que otros escritos, otras recreaciones de esa realidad que lo tiranizaba.

"Sueldo vital" me parece una novela opresiva, pese a su humor, y quizás debió a que incursiona en un erotismo sin amor y a que imagino como una de las posibilidades del infierno, que sea una gran oficina, con un jefe miracioso y pequeños burócratas con escritorios donde "se amontonan documentos de diversos colores: naranjas, rosados, verdes (que) con-

el Mercurio, Valparaíso, 14-VI-1989

"Sueldo vital", la tercera novela corta de Carlos León [artículo] Bernardo Soria.

Libros y documentos

AUTORÍA

Soria, Bernardo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Sueldo vital", la tercera novela corta de Carlos León [artículo] Bernardo Soria. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile